

L'INFO CLUB

N° 77

Cercle des Magiciens de Provence

Mai 2008

Rédacteur : Armand PORCELL

Contact : 4, Place de l'Eglise 13109 Simiane Collongue – E.Mail : Armand-Porcell@orange.fr – Téléphone : 04.42.22.80.64

C'est de très loin que j'ai surveillé cette réunion du 9 mai 2008. Mes activités m'ayant éloigné exceptionnellement, j'ai donc laissé le plaisir et le soin à mon ami Jean-Pierre **EMERY** de la présider. C'est grâce aux notes de Jean-Marie **ROUILLIER**, que vous allez pouvoir lire le déroulement de la soirée, que j'ai essayé de reconstituer avec les éléments fournis :

« La partie administrative était particulièrement courte. Nous aurons le plaisir de recevoir le sympathique américain Jim **PACE** en conférence le vendredi 23 mai vers 20h30 à notre salle habituelle de la Gavotte. Pour ceux qui ne savent pas encore s'y rendre connectez-vous à notre jeune site où vous trouverez toutes les indications utiles : <http://lesmagiciensdeprovence.wifeo.com/>

Le vendredi 30 mai aura lieu une manifestation organisée conjointement par le Cercle des Magiciens Varois, Les Magiciens de Provence et l'Apotecari Magic France. Nous aurons le plaisir de faire venir John B. **BORN** en conférence privée.

John B. **BORN** se consacre depuis sa plus jeune enfance à l'art magique. Il commença à apprendre la magie avec son grand père. Il travailla durant cinq années comme magicien démonstrateur dans les deux plus grands magasins de magie aux USA : Steven Magic Emporium et Us magic Toy. Ensuite, il se déplacera à travers le continent Américain pour y présenter sa conférence et se produira dans les plus grands casinos. Il habite actuellement à New York où il est résident permanent des plus grands cabarets. Il a écrit deux livres qui sont devenus en peu de temps des best-sellers dont un qui en est à sa deuxième réédition en seulement l'espace de deux ans : « Meant to Be ». John, malgré son jeune âge, a déjà remporté plusieurs compétitions internationales dont le premier prix en 2006 au congrès IBM (la plus prestigieuse compétition de close-up au monde). Ses créations sont reconnues par l'ensemble de la confrérie magique et décrites dans des revues internationales de renom : Genii, Magic magazine, Liking ring, M.U.M Magazine.

La conférence débutera vers 20h30, mais à partir de 18h00 Ali **NOUIRA** et l'**AMF** vous proposeront un apéritif magique (boissons, gâteaux et remise de 30% sur les tarifs des produits en gondole). Pour trouver le lieu de cet événement d'exception contactez Ali par téléphone ou par mail : 06.68.14.64.74 ou nouiraali@aol.com Je vous en communique l'adresse à toutes fins utiles : Société CEJIP

945, avenue du pic de Bertagne - 13420 Gémenos

Après cette courte partie administrative place est donnée aux démonstrations de magie qui démarrent avec une prestation fort remarquable de notre ami Eric **GAUBERT**. En effet Eric nous présente son numéro de ventriloque pour adultes. Balthazar nous présente Atchoum, un singe farceur. Le magicien sort un clou de son nez à la grande stupéfaction de Maxime. Puis Atchoum danse la Techtonique, boit un verre de lait et finit par faire pipi sur le public. Plus sérieux, il se livre à un numéro de voyance et termine en nous montrant ses talents de séducteur.

Jean **LAGRECA** nous montre comment libérer un bracelet de caoutchouc et faire apparaître des cartes lorsqu'on les épelle.

Ange **CUVELLO** nous montre un jeu bleu et une carte de prédiction à dos rouge. Après avoir demandé un nombre entre dix et vingt (dix sept) et en avoir fait la réduction mathématique, il arrive à une carte qui s'avère être la même que celle posée précédemment sur le tapis (1^{er} effet). La carte choisie dans le jeu bleu voit son tarot devenir rouge (2^{ème} effet) et finalement c'est tout le jeu qui devient blanc (3^{ème} effet).

Anthony **MONTANER** nous montre une belle routine de cartes avec des changements de valeurs, des retournements magiques, et un joli final. Puis il nous présente un bel effet d'enclavage entre un élastique et un choucou.

Arnaud **NAÏM CASANOVA** nous montre une jolie version de la carte générale. Arnaud fait choisir une carte à Anthony (Valet de Cœur). Puis il prend quatre As qui se transforment un à un en Joker. Les Jokers redeviennent des As, mais celui qui avait été posé sur la table prend l'apparence de la carte choisie, à savoir le Valet de Cœur, qui aurait pu être signé !

Dany **CASTEL** nous présente un chevalet d'artiste sur lequel est posé un cadre dissimulé par un velours noir. Un spectateur choisit un carton numéroté qui renvoie à une liste d'œuvres chiffrées elles aussi. Au final le choix du spectateur correspond au tableau caché sur le chevalet depuis le début.

Patrice **LEBELLEGARD** fait choisir une carte (Cinq de Pique). Il place alors un petit foulard vert dans un tube et ce dernier en ressort avec un Cinq de Pique imprimé dessus. Patrice nous propose ensuite un petit numéro d'équilibriste et pour terminer

un rapide effet de Triumph.

Nous avons le plaisir de recevoir ce soir le tout jeune Président du Club de Magie de Monaco en la personne de David **MICELI**, qui a fait le déplacement juste pour assister à notre réunion et qui n'hésite pas à mettre sa vie en danger pour nous montrer un effet. Il nous présente une bouteille contenant de l'acide. Il enfile alors une paire de gants pour nous montrer les effets de cet acide sur de la craie. Trois gobelets sont présentés et Patrice en remplit un avec de l'acide et deux avec de l'eau ; David ne sachant pas où se trouve le verre d'acide. Les verres sont mélangés et c'est le public qui choisit les deux verres que doit boire David... Monaco devra-t-il changer aussi rapidement de Président ? Et bien non ! Car les deux verres choisis ne contiennent que de l'eau et c'est bien celui laissé sur la table qui renferme l'acide mortel ! Ouf, nous avons eu chaud pour David et nos amis monégasques !

Jean-Pierre **EMERY** avait amené quelques anciens objets de magie. Pourquoi ne pas avoir une section collectionneurs au sein des Magiciens de Provence ?

Pour terminer, Ali **NOUIRA** nous remontre le forçage KATO. Puis il exhibe deux cartes détectives, les deux Rois rouges, qui vont retrouver trois cartes choisies précédemment.

La réunion s'achève comme à l'accoutumée vers minuit et les irréductibles se retrouvent vingt minutes après au restaurant ».

👉 👉

A la prochaine réunion du mois du **vendredi 13** Juin, le bureau démissionnera dans son intégralité et nous pratiquerons à de nouvelles élections, comme il se doit. Si certains membres veulent se joindre au conseil d'administration, qu'ils se fassent connaître auprès d'un des membres du bureau, dont vous avez les noms, fonctions et adresses sur notre site Internet. Dans le même ordre d'esprit, si l'un des membres du conseil d'administration ne désire plus se représenter qu'il se fasse connaître le plus rapidement. Si un membre qui aurait perdu la tête voulait éventuellement prendre la place du Président, qu'il se fasse connaître (à ses risques et périls ☹️) auprès du Président en fonction (MOI 😊). La présence d'un maximum de membres est donc requise.

👉 👉

Nous pratiquerons également à la validation de nos nouveaux statuts. Notre affiliation à l'Association Française des Artistes Prestidigitateurs devenue Fédération Française des Artistes Prestidigitateurs, nous met dans l'obligation de remanier légèrement nos statuts pour les mettre en conformité avec l'appartenance à une fédération. Le travail est terminé, il ne vous reste plus qu'à le valider. Chaque membre recevra dans la semaine, et par Internet, une copie de nos nouveaux statuts, qu'il aura ainsi tout loisir de lire tranquillement. Le vote aura lieu le vendredi 13 juin avant la démission du bureau.

Toujours dans un esprit de rénovation, et toujours avant la démission du bureau, vous serez amené à voter pour le nouveau logo du club. Tout comme pour les statuts, un exemplaire du logo vous sera envoyé par Internet, pour que vous puissiez réfléchir à votre décision avant le vote.

π π

Récemment j'ai rencontré un mathématicien ignorant qui me dit être incapable de multiplier ou diviser autrement que par le nombre 2, et, cependant il prétendait pouvoir multiplier rapidement n'importe quel nombre de deux chiffres ?

- Bien, lui dis-je, que font 75 fois 38 ?

Il prit aussitôt une feuille de papier et écrivit le nombre 75 sur la gauche de la feuille et le nombre 38 sur le côté droit. Puis il procéda comme suit :

- La moitié de 75 est 37, n'est-ce pas ?

- Non, c'est 37,5, lui répondis-je.

- Certes, mais cela est une fraction, et je ne connais pas les fractions... ou du moins, les ai-je oubliées !

Et il écrivit 37. Ensuite, il continua en divisant 37 par 2 et le résultat fut 18. Dédaignant ma nouvelle objection il écrivit 18 sous 37 et, divisant encore par 2, il obtint 9 qu'il divisa par 2, ce qui donna 4, qui devint 2 et finalement 1. Alors il procéda de même avec le nombre 38, sur le côté droit de la feuille, mais cette fois ci, il multiplia 38 par 2, ce qui donna 76, qui multiplié par 2 donna 152, et chaque fois il multiplia par 2, obtenant successivement 304, 608, 1.216 et enfin 2.432. Autrement dit, il multiplia 38 par 2 et ensuite chaque nombre par 2 jusqu'à ce qu'il y eût autant de nombres dans la colonne de droite que dans celle de gauche.

Ensuite il m'informa qu'il n'utilisait jamais les nombres pairs de la colonne de gauche, ni ceux correspondants de la colonne de droite, et les supprima d'un trait de crayon. Enfin, il additionna les nombres de la colonne de droite, c'est-à-dire ceux non supprimés, et il obtint : $38 + 76 + 304 + 2432 = 2850$

Et voici ma réponse : 2850, me dit-il !

Immédiatement je procédai à la multiplication de 75 par 38 de la manière habituelle est j'obtins le même résultat J'étais stupéfait et ce fut le réveil qui me ramena à la réalité. Mais... une fois réveillé, je pris une feuille de papier et un stylo et me mis à pratiquer de la sorte avec deux autres nombres... et aussi incroyable que cela puisse paraître... cela fonctionnait ! Drôle de rêve, non ?

Solutions des rébus de l'Info Club N°75

1^{er} Rébus : Une partie de jambes en l'air, 2^{ème} Rébus : La fin des haricots, 3^{ème} Rébus : Une opération chirurgicale.