

# L'INFO CLUB

Cercle des Magiciens de Provence

N° 69  
2007

Septembre

Rédacteur : Armand PORCELL

Contact : 4, Place de l'Eglise 13109 Simiane Collongue – E.Mail : Armand-Porcell@orange.fr – Téléphone : 04.42.22.80.64

En ce vendredi 14 septembre c'est vingt quatre magiciens qui ont répondu présents pour la première réunion de rentrée. Jean-Marcel **ASSANTE**, Erik **PARKER** et Eric **GAUBER** s'excusent de ne pouvoir être parmi nous ce soir.

Du 20 au 23 septembre 2007 se déroulera le vingt troisième « Congrès Nacional de Magia » à Barcelone. Allez-y nombreux.

Le Lary d'Or aura lieu les 24 et 25 novembre 2007 à Haubourdin (près de Lille). Ceux qui sont intéressés peuvent contacter Philippe **DAMBLIN** au 06.09.73.22.51

Notre ami **BABOUN** nous signale que le 22 septembre, il recevra en conférence *gratuite* Mickael **CHATELAIN** et que le jeudi 4 octobre ce sera au tour de Richard **SANDERS** (au prix de 15 euros et 12 euros seulement pour les membres du Cercle des Magiciens de Provence). Renseignements et réservations au 04.90.93.02.41

Nous aurons le plaisir de recevoir Cyril **HARVEY** en conférence au mois de février 2008. Très probablement le 1<sup>er</sup>. Lisez avec attention l'Info Club pour avoir confirmation, ultérieurement, de la date.

Il y a peu de membres qui vont se rendre au congrès d'Angers. Nous souhaitons un bon séjour à ceux qui y vont et nous attendons la prochaine réunion pour les comptes rendus.

Nous rappelons que nous sommes jumelés avec **Magica** (le club de Nice) et que le jumelage retour aura lieu lors des vingt-deuxièmes Monte Carlo Magic Stars, les samedi 6 et dimanche 7 octobre. Un compte rendu sera établi pour l'Info Club N°70.

Sébastien **FOURIE** nous signale que le vendredi 5 octobre aura lieu les concours de scène et de close-up des Cannes d'Or et que le samedi 6 se tiendra le gala de magie de la manifestation éponyme. Il est simplement dommage que cela se déroule en même temps que les Magic Stars. Mais le Cercle des Magiciens de Provence, ne reculant devant rien, aura aussi une délégation à Cannes avec des concurrents à qui nous souhaitons bonne chance.

Une petite réflexion est initiée sur le fait que nous avons maintenant une pléthore de congrès et manifestations magiques et que peut être trop de magie tue la magie. A réfléchir.

C'est vers 21h45 que notre président à vie (?) Armand **PORCELL** démarre la partie démonstration avec une belle routine de « Out of

This World » qui se passe entièrement dans les mains du spectateur. Elle est rapide car ne nécessite qu'une vingtaine de cartes et élimine les petits cafouillages traditionnels au moment du réajustement des cartes guides. Une petite pensée pour son auteur qui n'est autre que J.K. **HARTMAN**. Il enchaine avec une fort surprenante prédiction d'un total, donné par les spectateurs, avant que ne démarre le tour. D'un jeu mélangé, des cartes sont retournées aléatoirement faces en l'air, et la somme de leurs points correspond au total précédemment donné par les spectateurs. Là encore, c'est un autre grand nom de la magie qui en est l'auteur puisqu'il s'agit d'Alex **ELMSLEY**.

Ange **CUVELLO** prend la suite avec un joli tour impromptu d'Edward **MARLO** où d'un jeu mélangé nous arrivons à une très étonnante coïncidence. Puis il nous présente un autre tour ne nécessitant que peu de cartes, en faisant intervenir Arnaud **NAIM-CASANOVA** et Jean-Pierre **JOURDAN**. Des exemples de cartomagie impromptue, réalisable à tout moment.

Sur sa lancée il s'empare d'un petit étui contenant quelques cartes représentant des Lutins à tarots verts, et nous présente « Farfadets » commercialisé par Ali **NOUIRA** et l'**AMF** <http://www.amf-shop.com>. Toujours fidèle à notre politique d'explications, il nous en décortique la mécanique interne, avec l'accord d'Ali. Je profite de l'occasion pour rappeler que le club n'étant pas une école, il n'y a aucune obligation de la part des membres qui présentent des tours, de les expliquer.

Sébastien **FOURIE** nous présente sa routine de close-up de concours. D'une flamme de briquet (prêté par Lionel) il fait apparaître une pièce qui disparaît et réapparaît dans un foulard. Puis production d'un verre plein. Il enchaine avec les élastiques qui se désenclavent... Pour finir, une carte choisie et signée par Lionel sort toute seule du milieu du jeu étalé en ruban sur le tapis.

Dans un autre genre, il nous met en scène la routine de Vincent **HEDAN** commercialisée par C.C. Editions, HAÏKU.

Arnaud **NAIM CASANOVA** sort de sa poche quelques cartes de visite. Jean-Pierre **JOURDAN** et Ali **NOUIRA** distribuent le jeu d'Arnaud à tour de rôle et s'arrêtent quand bon leur semble. Pour marquer l'endroit du stop, Arnaud glisse une carte de visite. Le

jeu est étalé et les cartes sorties du ruban. La première est un As, mais la seconde un Deux de Carreau, la troisième un Neuf de Cœur et la dernière un Roi de Trèfle ? Raté pour le carré d'As. Mais Arnaud retourne les cartes de visite et au dos est inscrit le nom des cartes choisies. Superbes coïncidences ! Mais en plus tout le jeu est retourné et il est entièrement blanc. Vous pouvez actuellement voir une version similaire de cet effet sur le site de la **FFAP** dans la partie démonstrations vidéo des tours de la revue <http://www.magie-ffap.com/encapsulation.php?page=video>

Jean-Marie **ROUILLIE** nous rappelle qu'au Dix huitième siècle **LAVOISIER** lance sont célèbre "rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme" et qu'au dix neuvième siècle **PASTEUR** prouve que la génération spontanée n'existe pas. Il prend un gobelet opaque, un verre transparent, une muscade et un sac vide retourné de part en part. Et à partir de là, c'est la fête aux deux grands savants, car la balle voyage, disparaît, se transforme, triple de volume et plus grave encore, nous assistons à une génération spontanée ?!?

Patrice **LEBELLEGARD** nous présente deux enveloppes ajourées en losange, contenues dans une jolie boîte. Dans l'une des enveloppes se trouvent quatre Trois de Cœur et dans l'autre quatre Dix de Pique. Une carte de chaque enveloppe disparaît pour réapparaître dans la boîte d'origine. Puis il nous présente un *suivez le chef*, toujours avec les huit cartes et les deux enveloppes et un mini *huile et l'eau*. Pour finir, il remet deux cartes dans la boîte qui disparaissent pour réapparaître dans leurs enveloppes d'origine. C'est la routine des « Cartes aux Enveloppes » de Jean **MERLIN**, décrite dans son Jean Merlin's Book of Magic, qui est une mine d'idées en magie de salon, cartomagie, magie pour enfants...

Lionel **MISTRI** devine l'âge du président (élu démocratiquement à vie) Armand **PORCELL** grâce à quelques cartes numérotées et les bons conseils de Sylvain **MIROUF**. Puis il demande à quelqu'un qu'il ne connaît pas, Nicolas **ROCHE**, de prendre autant de cartes que le mois de sa naissance. Nous arrivons à une carte qui une fois retournée lui souhaite un Joyeux Anniversaire. Pour terminer Lionel prend les neuf premières cartes de son paquet et en place une sur deux faces en bas. Un geste magique et toutes se retournent dans le même sens. Il fait choisir une carte à Ali (Huit de Cœur), il recommence comme précédemment et cette fois-ci toutes les cartes sont faces en bas sauf la carte choisie qui est face en l'air au milieu de l'étalement.

Anthony **MONTANER** demande à Arnaud de bien vouloir mélanger son jeu. Jean-Pierre choisit une carte (Quatre de Trèfle) qui est remise dans le jeu et perdue. Anthony prend deux As et les retourne face en l'air. Entre les deux As apparait une carte, qui est retirée du sandwich... mais il s'agit du trois de trèfle ? Sans aucun faux mouvement le jeu est rassemblé et étalé à nouveau et une autre carte apparait entre les As... Cette fois-ci, il s'agit bien de la carte précédemment choisie, le Quatre de Trèfle !

Puis il donne le jeu à mélanger à Jean-Pierre **EMERY**. Jean-Marie est désigné comme volontaire ! Il doit mélanger une moitié face en bas et l'autre face en l'air. Anthony écrit une prédiction multiple... il y aura vingt et une cartes faces en l'air, dont neuf rouges et douze noires ! Il s'agit de la version de Simon **ARONSON** du tour « Serial Prédiction » popularisé par Aldo **COLOMBINI**.

Puis arrive le moment tant attendu ! Nous avons inauguré en juillet l'idée de marquer sur la feuille de présence le nombre de tours que nous comptons réaliser. Notre ami Jean-Emmanuel **FRANZIS** avait marqué « dix », nous l'attendons donc !

Il commence par un Three Fly, remise des pièces en poche et réapparition instantanée de ces dernières en main (1). Un tour de petit paquet de Peter **DUFFIE** où trois cartes prennent la valeur des cartes sur lesquelles elles sont posées (2). Il prend cinq cartes qu'il tient faces en bas. Une carte se retourne plusieurs fois face en l'air et en final toutes les cartes sont à doubles tarots sauf l'As de Cœur (3). Quatre Neuf à tarots bleus se retournent un par un, faces en bas, puis faces en l'air. Ils se transforment en quatre Roi à tarots rouges et au final tout redevient normal (4). Il prend par la suite l'As, le Deux, le Trois et le Quatre de Trèfle. Il nous gratifie d'une belle routine d'ascenseur avec transformation finale en As, Deux, Trois et Quatre de Cœur (5). Un penny, un demi-dollar et une pièce japonaise trouée permutent deux par deux. Permutation finale entre la main, la poche et le porte monnaie, menée de main de maître, si j'ose dire (6). Il prend trois cartes et nous montre un Trois de Carreau qui remonte à chaque fois sur le paquet. On pourrait penser qu'il n'utilise que des Trois. Mais il les transforme en trois Dix de Trèfle et au final en trois Rois (7). Jean-Pierre choisit le Trois de Cœur qui est perdu dans le paquet. Il coupe ce dernier où il veut et les deux premières cartes de la coupe sont posées sur le tapis. Jean-Pierre prend la carte de son choix... et c'est la sienne, le Trois de Cœur (8). Il nous montre une belle routine de carte ambitieuse avec le Neuf de Cœur (9) et termine avec une très jolie version de *tout-tarots* (10). Pari tenu, ouf ! Qui dit mieux pour la prochaine réunion ?

#### TEST

1. Combien de temps a duré la guerre de cent ans ?
2. Où sont fabriqués les chapeaux Panama ?
3. En quel mois les Russes fêtent-ils la révolution d'octobre
4. De quoi est fait un pinceau en poil de chameau ?
5. Les îles Canaries ont été nommé d'après quel animal ?
6. Quel est le prénom du roi George VI ?
7. Quel est la couleur du roselin pourpré ?
8. De quel pays proviennent les grosseilles chinoises ?
9. Quelle est la couleur de la boîte noire d'un avion de ligne commercial ?
10. Combien de temps a duré la guerre de trente ans ?

**Réponses à la prochaine réunion ! Venez nombreux!**