

L'INFO CLUB

N° 64

Cercle des Magiciens de Provence

Mars 2007

Rédacteur : Armand PORCELL

Contact : 4, Place de l'Eglise 13109 Simiane Collongue – E.Mail : Armand-Porcell@orange.fr – Téléphone : 04.42.22.80.64

C'est devant une vingtaine de présents que le président Armand **PORCELL** ouvre la réunion de ce mois de mars. Il présente en l'absence d'Ange **CUVELLO** souffrant, un rapide compte rendu financier du Coin Seminar qui s'est déroulé la semaine précédente. Ce fut un succès sur le plan magique !

La deuxième assemblée fédérale de la **FFAP** se déroulera les 14 et 15 avril 2007 à **Paris**. Le président retenu ailleurs ne pourra, encore une fois, malheureusement pas s'y rendre. Espérons qu'il n'en soit pas de même pour la troisième.

Nous effectuons également la remise des pastilles autocollantes à placer sur les cartes, pour les membres de l'amicale à jour des cotisations **FFAP**.

Le **CIPI** nous a envoyé son programme pour 2007. Il est des plus fournis, jugez-en par vous-même : Harry **SPEED** les 21 et 22 avril sur la magie de rue et magie comique, Henry **MAYOL** les 12 et 13 mai pour du close-up, de la magie générale et du salon, Jean-Philippe **LOUPI** les 9 et 10 juin pour la théâtralisation des spectacles magiques, Roberto **GIOBBI** les 30 juin et 01 juillet sur la prestidigitation selon Dai **VERNON**, Malko **DANTES** les 25 et 26 août sur le lock-picking et pour terminer Carl **CLOUTIER** les 22 et 23 septembre ...du close-up à la scène... Pour tous renseignements ou inscriptions contactez : Claude **MICONNET** miconnetc@wanadoo.fr

Claude **JAN**, notre fort sympathique conférencier ombromane, nous a envoyé un mail nous remerciant de l'accueil très chaleureux que nous lui avons réservé. Nous aurons peut-être le plaisir de le revoir en 2008 ? Acceptons-en l'augure !

Le dimanche 24 juin se déroulera à **Poitiers** la journée des Amis de l'illusionniste les 3L. Ils ont prévu, comme à leur habitude, une journée toute dans la bonne humeur avec une conférence, en deux parties, de Jean **MERLIN**. Si la distance ne vous rebute pas, allez-y et contactez Didier **LAURINI** par mail ou allez sur le site www.lescarboucle.fr

Nous aurons le plaisir de recevoir en conférence, le vendredi 6 avril, Daniel **PERIS**, qui nous propose une démonstration de sa persistance. Venez nombreux, même si vous avez les maths en horreur. Il m'a promis de ne parler que du strict nécessaire. Donc plein de magie et peu de calculs.

Le vendredi 6 avril notre ami **Baboun** organise la venue de Teddy **REX** en conférence dans son magasin de magie au 11, rue des gardians – 13310 St Martin de Crau. Réservations au 04.90.93.02.41 Dommage pour le choix de la date ! Car nous avons toujours plaisir à aller rendre une petite visite à La Boutique de l'illusion.

Pierre **JAMES**, que les anciens du club connaissent bien, nous a fait parvenir sa cotisation **FFAP** et sa cotisation **CMP**. Nous lui avons envoyé une lettre de remerciements, car il habite maintenant dans les hautes Alpes et ne vient jamais aux réunions. Mais il est de tout cœur avec nous.

ARTECO reçoit en conférence le japonais Shoot **OAGAWA** le 23 mars. Dommage qu'il n'y ait pas eu de concertation au préalable, car le Cercle des Magiciens de Provence le reçoit en septembre. De plus, nous recevons le même jour **CHOUF-CHOUF**, en conférence. Vu la prolifération des conférenciers, ces derniers temps, il serait bon que dans la région des Bouches du Rhône, nous arrivions à nous concerter avant d'organiser quelque chose. Une entente préalable ne pourrait qu'être profitable à tous, amateurs comme professionnels.

Erik **PARKER** et David **DAWSON** sont engagés pour le festival de l'étrange, le vendredi 30 mars au Casino de **HYERES** avec Claude et Mylène **GILSON**. Ce jour là nous aurons donc l'embarras du choix, car comme vous le savez, Chris **WILSON** nous a tous conviés à son spectacle de **SARRIANS** le même soir. Mais je pense que nous aurons le plaisir, pour ceux qui n'y seront pas allés, d'applaudir nos deux compères ultérieurement, car ils doivent se produire dans les Casinos Partouche de la région, avant de partir en tournée dans la France entière.

La partie administrative prend fin vers 21h45 et c'est le président qui démarre la partie tours.

Armand **PORCELL** donc, prend un jeu de cartes et nous explique que des fois il nous arrive de faire des tours en dehors du milieu purement professionnel, chez des amis, dans la famille. Il nous montre donc différents mélanges, réels, et fait choisir librement deux cartes dans le jeu au préalable mêlé. Il n'est peut-être pas le meilleur magicien du monde (quoi que ???) mais il est bien le plus rapide. Car il ne lui faut que quelques

secondes pour retrouver les deux cartes. Il demande ensuite à Jean-Marcel **ASSANTE** de bien vouloir l'assister et distribuer le jeu, faces en bas, à sa guise en deux piles, l'une constituée de cartes rouges et l'autre de cartes noires. Devant la mine dubitative de Jean-Marcel, Armand remélange pour la sixième fois le jeu (toujours des mélanges réels), mais ne désarmant pas il propose une prédiction. Jean-Marcel s'exécute... et sous les yeux médusés du public, la prédiction est exacte. Les cartes sont bien séparées en deux couleurs, les vingt six rouges à droite et les vingt six noires à gauche !!! Après une explication détaillée, il nous fait part de quelques unes de ses idées sur « la magie dans la tête » qui est certainement l'une des plus puissantes qui existe. A développer si cela intéresse les membres du **CMP**.

SPIOUF nous montre le numéro qu'il a monté pour se présenter au concours de scène de la **Colombe d'Or**, la semaine suivante. Le thème est très sympathique, puisqu'il s'agit d'un amoureux qui arrive au rendez-vous de sa belle un peu à « la bourre ». Le costume beige change des éternels costumes noirs ! Il est toujours difficile de se présenter devant ses confrères pour être jugé et critiqué par la suite. Mais nous avons déjà évoqué tout cela dans des infos clubs précédents. C'est donc avec beaucoup d'amitié que nous avons proposé à **SPIOUF** de faire quelques modifications dans son numéro. Il est seulement dommage que ce travail arrive très tard par rapport à la date butoir du concours. Nous te souhaitons bonne chance !

Il serait également profitable à tous les candidats de futurs concours, de se faire connaître à l'avance, pour que au club nous puissions travailler sur leurs numéros. La quasi totalité des premiers prix sont issus d'un travail collectif. Demandez autour de vous et vous verrez. Il vaut mieux prendre une petite claque amicale au club, qu'une grande baffe douloureuse en concours. Vous êtes libres de choisir !

Jérôme **CANOLE**, que nous avons toujours plaisir à voir, nous amène un joli coffret qui lui vient de son arrière arrière grand-mère. Erik prend un jeu de cartes et en sort une dame qu'il place dans sa poche. Jérôme ouvre sa boîte, en extrait un pendule qui lui révèle la carte choisie par Erik... la Dame de Trèfle ! Surprenant !

Matias **MARTINEZ** prend un paquet de cigarettes (pas bien !) et ouvre le cellophane qui l'entoure. Puis il le restaure lentement. Joli effet qui utilise les vertus topologiques du pliage de la feuille de cellophane, autour du paquet de cigarettes.

Bernard **ALIONE** nous montre quatre cartes qui n'ont que des dos. Puis lentement il fait apparaître, un par un, les quatre As. Jolies manipulations claires et effectuées lentement. Beaucoup de chemin a été parcouru depuis sa première prestation au club. Bravo !

Lionel **MISTRI** sort des cartes avec des fruits. Ali choisit la grappe de raisins. Lionel qui avait tourné la tête et donc n'était au courant de rien, retrouve le fruit choisi après moult épellations. Il continue

en demandant à Erik de choisir une carte (Dame de Trèfle) et de la perdre dans le jeu en coupant ce dernier plusieurs fois. Puis Lionel met en marche son ascenseur, mais la cabine se coince au neuvième étage. On compte les cartes et la Dame de Trèfle se retrouve bien en neuvième position. Pour terminer il nous montre quatre cartes, de l'As au Quatre de trèfle, qui se retournent face en bas et changent de couleur de tarot à la fin. Bravo Lionel ! Tu démarres dans la magie et tu en veux !!!

Jean-Marie **ROUILLIE** nous compte une histoire toute marseillaise de gardien de but et de joueurs de champs. Le gardien (As de Pique) a face à lui un tireur de coup de franc (boite Okito). La pièce passe de la boîte dans l'étui, à plusieurs reprises. A la fin le gardien de but tourne le dos au tireur, et la pièce passe sous le paquet !!! Toujours un régal de regarder et d'entendre les routines de Jean-Marie qui a de vrais talents de compteur ! (et de magicien aussi !!)

Jean-Pierre **EMERY** nous montre la bague empruntée qui disparaît et se retrouve enclavée dans le lacet de sa chaussure noué ! C'est, également, toujours un plaisir de voir Jean-Pierre travailler ! On en redemande...

Nous partons tous vers minuit, et les irréductibles se retrouvent au restaurant où la soirée continue jusqu'aux alentours de 2h30 au grand dam des restaurateurs qui se demandent toujours si les magiciens n'ont pas de maison ?

Essayez de deviner qui a écrit les quelques lignes suivantes, qui ont tendance à prouver qu'à Marseille nous sommes toujours bienveillants envers les vrais artistes :

« Je quitte alors le bateau, et je traverse les Pyrénées en tartane. Un ouragan, résultat de la tempête sur mer, menace à chaque instant de nous précipiter dans des fondrières. Nous atteignons heureusement la France, puis Marseille, où je dois acquitter une promesse faite, lors de mon premier passage, aux directeurs du Grand-Théâtre.

Je fus en vérité bien dédommagé des tourments et des fatigues de mon voyage. Les Marseillais se montrèrent envers moi d'une bienveillance si grande, que ces dernières représentations resteront toujours dans mon souvenir comme les plus applaudies que j'ai jamais données. Je ne pouvais faire plus solennellement mes adieux d'artiste au public. » Vous avez trouvé ? Il s'agit de Mr Jean-Eugène **ROBERT-HOUDIN** dans son livre Une Vie d'Artiste, publié en 1858.

Et en 2007 cela se confirme toujours. Il n'y a qu'à lire les mails et les lettres de remerciements des conférenciers que nous recevons, pour s'en persuader. Les magiciens marseillais savent recevoir et apprécier, à leur juste valeur, les artistes qu'ils accueillent. On en parle même sur divers forums. Et si un jour, par pur hasard, quelqu'un vous disait le contraire, ne le croyez pas... ou alors c'est qu'il a été vraiment mauvais !