

# L'INFO CLUB

N° 59

Cercle des Magiciens de Provence

Octobre 2006

Rédacteur : Armand PORCELL

Contact : 4, Place de l'Eglise 13109 Simiane Collongue – E.Mail : Armand-Porcell@orange.fr – Téléphone : 04.42.22.80.64

La réunion démarre vers 20h30 avec vingt et un membres, ce qui a tendance à devenir une moyenne régulière au niveau des présents.

Nous décalons la réunion de novembre au vendredi 17 pour permettre à ceux qui veulent aller au prix **DIAVOL** 2006 de le faire dans les meilleures conditions possibles. Cette année le prix **DIAVOL** se déroulera le samedi 11 novembre à la salle des fêtes de Loyettes, avec la présence de nombreux artistes connus. C'est toujours une agréable journée à passer en région lyonnaise. Pour vous y inscrire contactez Nicolas **LORNAGE** au 04.27.37.31.68 ou par mail à : amicale.robert.houdin.lyon@tiscali.fr

Le quatrième festival des talents magiques (Lary d'Or) aura lieu les 11 et 12 novembre à Haubourdin. Contact : Philippe **DAMBLIN** au 06.09.73.22.51

C'est confirmé, nous aurons **CLAUDE JAN** en conférence sur les ombres chinoises en janvier ou février 2007. Je vous en ai déjà parlé et dit tout le bien que j'en pensais. C'est une heureuse initiative de la FFAP.

Pour ceux qui vont souvent à Paris, allez faire un tour au Double Fond. En justifiant de votre appartenance au **Cercle des Magiciens de Provence** vous paierez votre place de spectacle 13€50 au lieu de 18€ à compter du 1<sup>er</sup> septembre 2006. Il faut toutefois penser à réserver ses places à l'avance. Pour ce faire, contactez Adeline **GALLAND** (attachée de direction) sur son portable 06.20.56.15.50 ou par mail [contact@doublefond.com](mailto:contact@doublefond.com)

Nous avons reçu une proposition de conférence de David **ETHAN** et **DRACO**. Mais comme ils ont été retenus pour passer chez **ARTECO**, et dans un souci de cohésion, nous ne donnerons pas suite à leur proposition dans l'immédiat.

Je pense que maintenant tout le monde reçoit correctement l'info club. Si vous connaissez quelqu'un qui fasse partie du petit village des gaulois qui font de la résistance, pensez à me le signaler pour que nous fassions le nécessaire et qu'il ne soit plus privé de son bulletin mensuel préféré. Vous avez toutes les coordonnées du rédacteur dans le bandeau du haut.

Le Dragon d'Or de la Magie 2006 aura lieu les 23, 24 et 25 novembre. S'y dérouleront un concours de close-up le jeudi 23 et un concours de scène le vendredi 24. L'ambiance à l'air conviviale et chaleureuse. Les primés se verront offrir des sommes allant de

300 euros pour le premier à 80 pour le troisième (et le second ?...150€). Si cela vous intéresse, contactez vite **WINFRIED** : [winfried@club-internet.fr](mailto:winfried@club-internet.fr)

Deux membres nous parlent de leurs souvenirs du congrès d'ARCACHON, qui malgré quelques loupés semble avoir laissé une bonne impression d'ensemble.

Deux de nos membres ont reçus leur carte FFAP, il s'agit de Jean-Bernard **BAFICO** et Eric **GAUBERT**.

**Le Cercle des Magiciens de Provence** va encore créer l'événement, comme par le passé, en faisant venir pour une journée exceptionnelle Mrs David **ROTH** et Mickael **RUBINSTEIN**. Au programme : deux conférences (répétées deux fois) des ateliers de deux heures (nombre de participants très limité) et un spectacle d'une heure. Plus quelques petites surprises sur le off. Nous vous tiendrons plus amplement informés dans quelques jours. C'est une date à ne pas rater !

La partie administrative, menée de mains de maître par votre président préféré (c'est toujours agréable de dire du bien de soi) se termine vers 21h50 et c'est au tour de nos dix volontaires de se produire.

- Mathias **MARTINEZ** ouvre la séance, dont le thème était, rappelons-le, « tout sauf des cartes ». Il nous présente une routine de balles éponges, mais avec des morceaux de mousse taillés à coups de hache. Bravo Mathias ! Dans ce genre de magie impromptue, deux opuscules à lire, de notre ami **DURATY**, « La Magie que j'aime tome I et II ».

Olivier **LONGHI** arrive avec une magnifique enveloppe bleue qui contient une prédiction. Il jette un paquet de cartes à Jérôme **TROUSLARD** qui lui indique l'endroit où il va faire ses courses (Casino). Jérôme passe le paquet à **Béatrice** qui lui donne le rayon où il va faire ses courses (animalerie). Béa passe le paquet à Laetitia **AYMES** qui lui dit ce qu'il achète (des graines). Et pour finir Laetitia passe le paquet à Patrice **LEBELLEGARD** qui en fixe le prix (7€50). Là nous attendons tous l'ouverture de l'enveloppe...et il en sort... un code barre géant qui est celui du paquet de graines a 7€50 acheté au rayon animalerie du Casino ! Fallait oser ! Dans un registre, cette fois-ci, plus sérieux, Olivier présente trois livres. Nicolas **DECAMPRIEU** en élimine

deux et reste avec un magnifique ouvrage « Les nouvelles de Sherlock Holmes ». Nicolas ouvre le livre où bon lui semble et mémorise la première phrase de la page choisie absolument librement. Olivier nous présente un propulseur d'ondes mentales (ventilateur de poche). Il le place sur la tête de Nicolas, qui se concentre toujours sur la première phrase... et le miracle s'accomplit : toute la salle révèle les mots qui composent cette première phrase : « Mon...compagnon...observe...attentivement » sans compère. Nicolas se demande comment nous savons, et nous, nous nous demandons comment Olivier a fait ?

Sébastien **FOURIE** écrit une prédiction sur un morceau de papier et demande à plusieurs personnes de bien vouloir lui prêter un objet personnel. Il en récolte une dizaine. Il demande alors à Jean-Marie **ROUILLIE** de bien vouloir l'aider en éliminant un objet à tour de rôle avec lui. A la fin ne reste sur la table qu'une montre. Sébastien déplie le papier sur lequel est écrit : Il restera la montre.

Patrice **LEBELLEGARD** nous parle de son voyage en Ecosse, plus précisément dans les Highlands. Il en a ramené une superbe boussole en bois richement sculptée, dans un très joli sac siglé Cathay Pacific. Le problème, c'est que cette boussole se dérègle facilement, et ne marque pas à chaque fois la bonne direction. Puis il nous montre une magnifique planchette de bois, vestige d'un parquet sorti d'un château hanté. Une pièce placée sur ce morceau de plancher disparaît aussitôt. Et pour finir, il nous sort un drôle de porte-clefs formé par un morceau de bois troué à une extrémité et au travers duquel circule une chaînette à laquelle est attachée la clef. Là encore tous les principes de la physique sont bafoués puisque le trou, et par conséquent la chaînette et la clef, se déplacent d'une extrémité au centre, pour arriver à l'autre extrémité. Du beau matériel fabriqué par Fabrice lui-même.

**PROMPTO** nous narre les diverses péripéties d'une machine à éliminer les déchets domestiques. Puis, ne lésinant devant aucun sacrifice, il met **Béa** à la musique (orgue de Barbarie miniature magnifique) et Ramon **ALFONSO** à la lumière (lampe torche moins prestigieuse) et sous les yeux ébahis de l'assistance par un tel déploiement de moyens techniques, nous montre une belle routine d'anneaux siamois avec un cercle de corde rouge et un autre jaune, puis deux effets de cordes enclavées et désenclavées. Du joli travail bien mis en valeur. *Message personnel du président à PROMPTO* : « Merci pour les plans de la machine à éliminer les déchets domestiques ». Pour terminer il nous montre un anneau métallique au travers duquel il fait passer une chaînette. Il lâche l'anneau deux fois pour bien montrer que ce dernier respectant les lois de la physique élémentaire tombe sur la table. A la troisième tentative, l'anneau se retrouve enclavé sur la chaînette !!!

Jean-Marie **ROUILLIE** nous sort tout le matériel du parfait physicien : un sous-bock en carton, deux gobelets en laiton (cyclotron de voyage), un verre, un sac à pognon et six pièces (les électrons). A partir de là, ça va assez mal pour nous, merci ! Il place

trois pièces dans chaque gobelet et par le biais de la baguette magique, les pièces voyagent d'un gobelet à l'autre, une par une. S'en suivent différents voyages de pièces. Il sort alors une petite boîte pouvant contenir quatre pièces. Il met trois pièces dans la boîte et la recouvre d'un gobelet sur lequel il place les trois autres pièces. Une pièce traverse le tout pour se retrouver dans la boîte. Il place alors une pièce dans la boîte qu'il pose sur le sous-bock et le tout sur le verre. La pièce traverse le tout pour choir à l'intérieur du verre. Pour terminer il fait passer une pièce à vue, au travers du fond du verre. Remarquable travail de close-up qui mérite bien des encouragements.

Nicolas **DECAMPRIEU** nous montre quelques illusions d'optique, et des casse-tête avec des allumettes. Il nous a aussi amené un très joli hologramme.

Nicolas **ROCHE** sort de sa poche des cartons numérotés de 1 à 9. Il demande à Guido **POLIZZI** d'en choisir cinq sans les regarder. Les cartons sont mélangés et alignés sur la table de manière à former un nombre que tout le monde ignore. Nicolas sort alors un bloc-notes, écrit quatre nombres de quatre chiffres sur la première feuille et demande à Guido d'en faire l'addition : 15.463. Les cartons sont alors retournés un à un et forment le même résultat !!!

Jean-Marcel **ASSANTE** clôture cette partie tours en nous montrant des cartons sur lesquels figurent des noms célèbres : **THALES, NEWTON, EUCLIDE, ARCHIMEDE, PYTHAGORE, EINSTEIN, SOCRATE, FRESNEL, COPERNIC, GALILEE, PLATON, HOMERE**. Sur le dernier carton est écrit en grosses lettres « Tous sauf **DESCARTES** ». Nous sommes un vendredi 13, il y avait 13 dieux grecs dans l'antiquité, 13 nœuds à la corde des pendus Vikings...Il nous sort des assiettes en carton qu'il mélange en faro. Alfonso **RAMON** en choisit six, et signe l'assiette du dessus. Puis il choisit les signes chinois et plus particulièrement le cheval. Jean-Marcel épelle vendredi 13 octobre en passant une assiette du dessus de la pile dessous et en jetant la suivante. A la fin celle qui reste est celle signée par Ramon. Puis il nous présente l'évasion d'une paire de ciseaux enfilée sur une corde. Il se propose alors de nous faire une démonstration du contrôle de l'attention en enclavant des ciseaux sur une corde, à vue. Il nous sort au moment crucial une magnifique photo d'une fille toute aussi magnifique ayant oublié de se vêtir. Pour le deuxième enclavage il utilise **PROMPTO**, qui rassurez-vous est resté habillé. Il nous montre une grenouille qui se transforme en ...cheval. Pour terminer il demande à cinq personnes de venir le rejoindre sur scène. Il confie à un spectateur un **K** plastifié en lui demandant de bien y faire attention car le « K se tord ». Jean-Marcel se retourne et à chaque claquement de mains, les gens se font passer le K derrière leur dos. Lorsque Jean-Marcel se retourne il va directement à la personne qui a le K dans sa main. Bravo et au mois prochain !