

L'INFO CLUB

N° 49

Novembre 2005

Rédacteur : Armand PORCELL

Contact : 4, Place de l'Eglise 13109 Simiane Collongue – E.Mail : Porcell@wanadoo.fr – Téléphone : 04.42.22.80.64

Cette fois-ci nous avons un ordre du jour chargé. Donc nous démarrons la réunion à peu près à l'heure, avec dix huit présents seulement. Les autres viendront après ?

Nous avons reçu un mail de Charles **PRETTO**, dont certains se souviendront, car Charles a fait un passage de dix huit mois chez nous. Il nous informe de l'hospitalisation de Jean-Louis **GRILLO** suite à un grave accident de voiture. Il a une triple fracture, cheville et péroné. Et il s'ennuie un peu dans sa chambre de la maison de rééducation de Hyères. Si vous voulez lui téléphoner, pour lui tenir compagnie quelques minutes, le numéro direct de sa chambre est le 0494121462.

FRANK-BURN nous informe de la sortie de son DVD « Les Perruches Magiques » au prix de 45€. Si cela vous intéresse, vous pouvez le contacter : frankburn@wanadoo.fr

Nous avons également reçu un mail de Boris **WILD** qui nous remercie de l'excellent accueil que nous lui avons réservé à Marseille. Cela fait chaud au cœur de constater que les provençaux sont fidèles à leur réputation.

The Cruise Company organise sa deuxième croisière Européenne de la Magie à bord du Melody. Elle se déroulera du 13 au 18 avril 2006. Pour tout renseignements envoyez un mail à : thecruisecie@libello.com

MAGICLOOKY nous a envoyé un exemplaire de sa petite baguette magique carte de visite. L'idée me semble bonne. Vous pouvez avoir des renseignements complémentaires au 0608346664 ou magiclooky@hotmail.com

Le CIPI nous a envoyé son programme 2006. Il s'agit de leur dix-huitième année !!! Vous pourrez suivre les stages de :

- **PAVEL** les 08 et 09 avril
- Les **GILSONS** les 22 et 23 avril
- P. **SWITON** les 06 et 07 mai
- **VALERIE** les 10 et 11 juin
- D. **STEEL** les 24 et 25 juin
- Le Mime **DANIEL** les 26 et 27 août
- Jean **FARE** les 23 et 24 septembre

- Aldo **COLOMBINI** les 14 et 15 octobre

PROMPTO nous confirme par courrier sa venue en conférence le vendredi 20 janvier 2006. Il aura le plaisir de vous dédicacer son dernier Tapuscrit.

Nous avons de multiples propositions pour des conférenciers en 2006, **VALERIE, CLAUDE JAN, PAVEL, Jean-Claude DEROY** et Dirk **LOSANDER**. Si 2005 a été marqué par une profusion de conférenciers gratuits (Huit au total alors que dans le prix de la cotisation il n'y en a que trois), nous allons revenir à des proportions plus normales pour l'année prochaine. Ce qui évitera d'avoir un exercice en négatif. Nous aurons donc trois ou quatre conférenciers gratuits et étudierons l'éventualité de souscriptions pour les autres. A ce jour nous avons retenu **PAVEL** et Dirk **LOSANDER**. Nous allons discuter avec **CLAUDE JAN** qui nous propose une conférence vraiment originale. Cela nous donnera l'occasion de passer une agréable soirée sur ce que nous appelons les arts annexes. Remarquons qu'il n'y a que nous autres magiciens qui appelons cela de la sorte. Vaste débat en perspective !

Vous constaterez que ces derniers temps il y a eu quelques erreurs de numérotation ou de mois dans les infos club. C'est normal ! Faut suivre ! Mais une chose est sûre c'est que l'Info Club du mois de Décembre portera le numéro 50 ! Déjà ! Que de chemin parcouru depuis le numéro 1. Mais je suis sûr qu'avec un peu de mobilisation de la part des membres, nous pourrions aller un peu plus loin. Jusqu'au numéro 100 ? Avoir un comité de relecture ? Augmenter le nombre de pages ? (Si nous avons des chroniqueurs). Ajouter un tour par mois ? (Si nous avons des auteurs). De toutes façons, il faut être plusieurs pour aller plus loin. Alors...

Après une longue discussion sur la manière de faire rentrer des sous dans les caisses du club, nous passons à la partie tours vers... 22H45. Mais c'est exceptionnel !

Notre président Armand **PORCELL** démarre donc avec un tour ou il propose de donner un petit morceau de la pierre

précieuse qui sera sélectionnée par la suite. Malheureusement pour le spectateur volontaire, la prédiction est exacte, et Ali se retrouve avec un petit morceau de... papier. Merci Mr Max **MAVEN**. Puis il nous montre sa manière de présenter un autre classique de la cartomagie, qui a été popularisé il y a longtemps par John **RACHERBAUMER**. Un spectateur choisi une carte parmi huit, qu'il a lui-même sorties du jeu. Le paquet est mélangé et le spectateur épelle une carte au choix, sauf la sienne. A la fin de l'épellation la carte est retournée et ce n'est pas la bonne. Mais en épelant son nom, le spectateur tombe cette fois-ci sur la sienne. Cette manière de présenter enlève toute idée d'automatisme et évite aussi qu'un spectateur par trop attentif ne puisse reproduire le « prodige » chez lui.

Ange **CUVELLO** emprunte un jeu de cartes et une paire de ciseaux. Il fait choisir deux cartes au stop. Il s'agit de Trois de Pique et du Deux de Trèfle. Il doit les couper au milieu, mais comme il s'agit du jeu de Guido, il préfère sortir deux cartes déjà coupées (un trois de pique et un deux de trèfle ??). Et là après permutation des demi cartes, elles voyagent pour reconstituer à chaque fois la carte entière. Et moi qui croyais que c'était un tour impromptu ??? Serais-tu malhonnête ange ?

Guido **POLIZZI** nous montre une jolie houlette à la manivelle. Il fait choisir une carte à Ange (Huit de Carreau), place le jeu dans une boîte perforée sur les petits cotés. Il introduit la manivelle dans les trous, la tourne, et la carte choisie monte.

Nicolas **ROCHE** nous propose une petite (?) expérience avec l'aide de Guido. Il s'agit d'un effet original de Paul **CURRY** crée en 1947 et remis au goût du jour par Barrie **RICHARDSON**. Nicolas demande à, Guido de s'imaginer en train de mélanger un jeu de cartes imaginaires. Malencontreusement une carte tombe ! Il la ramasse et la regarde. Il s'agit du... Dix de Trèfle. Nicolas avait mis dès le début deux jeux de cartes sur la table, un bleu et l'autre rouge. Guido choisit le jeu bleu. Nicolas prend donc le Rouge. Tous les deux distribuent ensemble les cartes, faces en l'air, sur le tapis. Aucune carte ne coïncident. A un moment donné, Nicolas décide de distribuer la carte suivante face en bas, et demande à Guido d'en faire autant. Puis la distribution reprend faces en haut. Les 52 cartes passées, nous avons pu constater qu'il n'y a eut aucune coïncidence par paire, mais que nous n'avons pas non plus vu passer les Dix de Trèfle ??? Les deux jeux sont étalés faces en haut, les deux cartes faces en bas sont retournées... il s'agit bien de la carte pensée au préalable par Guido... le Dix de Trèfle.

Jean-Marie **ROUILLIE** prend la suite avec une histoire d'argent chinois. Il montre quatre pièces chinoises noires dans un verre transparent (porte-monnaie pour argent liquide). Et nous présente une fort belle routine de pièces à travers la table. Puis il utilise un autre porte-monnaie et deux pièces chinoises, l'une rouge et l'autre noire. Les pièces permutent entre la main de Jean-Marie et la serviette. A la fin, la pièce rouge disparaît de sa main pour aller rejoindre la noire sous la serviette. Puis il nous montre un autre style de porte-monnaie, il s'agit d'un tube cylindrique assez petit. Il prend une pièce et la pulvérise en fine poudre qu'il envoie dans son mini porte monnaie. Il ouvre alors le tube, nous montre bien ostensiblement ses deux mains vides, secoue le tube au-dessus du verre. Tout le monde peut alors voir la pièce chinoise pulvérisée, sortir du tube et tomber dans le verre ? Puis il place cette pièce sous le verre, et la fait pénétrer ce dernier à vue.

Jean-Pierre **EMERY** nous explique qu'en fait les porte monnaie chinois, ne ressemble pas à tout ça et que lui en a un vrai ! Il sort alors une ficelle rouge aux extrémités de laquelle sont fixées deux boules de bois sculptées. Il prend une pièce et l'enfile sur la ficelle, par son milieu ? De toutes façons, par les extrémités, cela été également impossible ! Puis il pince la corde par les extrémités et prend la pièce du bout des doigts de l'autre main. Il tire légèrement dessus et elle sort de la ficelle à vue !!!!

La soirée se termine sur cette magnifique illusion. Et rendez-vous est pris pour la prochaine réunion du vendredi 9 décembre.

Pour 2006, nous avons décidé de monter des spectacles, de salon et close-up. Puis au moins un de scène. Donc si vous avez un numéro de scène qui tienne la route, un numéro de salon d'au moins quinze minutes, ou un numéro de close-up d'autant et que vous avez envie d'être programmé lors de nos spectacles, contactez notre président Armand **PORCELL** par mail ou par téléphone.

Comme il faut se donner les moyens de nos ambitions, sachez que tous ceux qui veulent passer seront amenés à montrer au club leur numéro dans son intégralité. Cela permettra au comité des spectacles de connaître la composition des numéros, leurs durées et de pouvoir par la suite créer des programmes homogènes. Nous aurons également besoin de « petites mains » pour la billetterie, les vestiaires, la régie, ...etc.

Faisons rentrer des sous et nous pourrons avoir une grande vidéothèque, une grande bibliothèque, et des conférenciers gratuits à foison.