

L'INFO CLUB

N° 43

Avril 2005

Rédacteur : Armand PORCELL

Contact : 4, Place de l'Eglise 13109 Simiane Collongue – E.Mail : Porcell@wanadoo.fr – Téléphone : 04.42.22.80.64

Nous démarrons la réunion presque à l'heure, avec pas loin de trente présents. Nous avons le plaisir de recevoir en visiteur notre sympathique ami, et président du club FFAP de Toulouse, William **ESTON**.

- Nous aurons peut-être le plaisir de recevoir Boris **WILD** en conférence dans le deuxième semestre 2005. Si nous avons une date. Sinon, nous verrons avec lui pour 2006.

- Neuvième Festival de la Magie de Cusset. Renseignements : Mister X – 3, Rue Montclavet – 63310 Villeneuve les Cerfs.

Le 39^{ème} Congrès Français de l'illusion se tiendra cette année du 20 au 23 octobre à Strasbourg. Le programme à l'air alléchant. Alors n'hésitez pas, contactez Guy **HEDELIN** pour de plus amples renseignements ou pour vous inscrire : guy.hedelin@medecine.u-strasbg.fr

- Le vendredi 17 juin c'est au tour d'Alain **IANONE** de venir nous présenter sa nouvelle conférence.

- Nous avons reçu une lettre d'Alain **BARTHOUIL** président de l'Eventail qui nous explique pourquoi son club c'est retiré de la FFAP.

- Puisque nous parlons de la **FFAP**, je rappelle à tous ceux qui ne l'on pas encore fait, de bien vouloir m'amener une photo d'identité ainsi qu'un chèque correspondant au montant de la cotisation qu'ils désirent régler à la **FFAP**.

- Le CIPI organise, à l'occasion de la célébration du bicentenaire de la naissance de **J-E ROBERT HOUDIN**, un concours culturel ainsi qu'un concours artistique. Pour de plus amples renseignements : <http://membres.lycos.fr/cipi/>

- Un rappel en ce qui concerne le 1^{er} congrès européen Magie, Histoire & Collections qui se déroulera les 10, 11 et 12 juin à Paris. Pour tous renseignements et inscriptions allez sur leur site : <http://www.magiefrance.com/cmci/>

La partie administrative étant finie relativement tôt (21h15) nous passons sans autre forme de procès à la partie tours. Et avec la nouvelle idée de Laurent **CONTI** nous avons une foultitude de volontaires et donc plus de temps morts.

C'est notre président Armand **PORCELL** qui, comme à presque

toutes les réunions, ouvre le feu avec l'art et la manière de se planter lamentablement !!! Faut dire à sa décharge que ce soir là il avait, par obligation, chaussé ses lunettes et n'a donc pas vu qu'il avait **DEUX** paquets de cartes publicitaires **IDENTIQUES** dans sa valise. Arriva ce qui devait arriver... il a pris le mauvais ! Mais après avoir pris conscience qu'il n'était pas dieu (il est à Nice, Je crois), il s'est bien rattrapé en nous présentant un effet de Justin **HIGHAM** basé sur un très joli forçage mathématique. Cela lui a permis également de nous réexpliquer son Super Contrôle Multifonction (déjà décrit dans la revue de la prestidigitation N°443 de 1992 en pages 13, 14 et 15) et quelques autres techniques.

C'est au tour de Mathias **MARTINEZ** de passer. Il nous présente une fort belle routine de balles mousses qui apparaissent à la bouche, et au final par le $\text{c}\pi\text{!}$! Il fallait oser ! Il l'a fait !!

Ange **CUVELLO** nous présente sa version du tour du dé, avec un paquet neuf. C'est Jean-Marcel qui choisi la carte et qui élimine les paquets jusqu'à ne plus avoir qu'une carte... celle choisie (moralité, si vous n'avez pas de dé, à Jean-Marcel demandez !). Mais là où sa ce complique, c'est lorsqu'il nous propose de recommencer avec une autre personne et bien sur une autre carte !!! J'ai mis un moment à comprendre coquinou !!!

Guido **POLIZZI** ose sa première présentation. C'est un bon début. Il fait choisir une carte, et la fait remettre dans le paquet. Il étale le jeu faces en bas et retrouve la carte choisie grâce à une carte face en l'air. Continue comme ça à toutes les réunions ! C'est toujours la première fois qui est la plus difficile !

Nicolas **DECAMPRIEU** ne fait pas dans la facilitée en nous présentant un huile et l'eau avec des cartes à tarots bleus et rouges. On peu ainsi suivre les cartes de faces et de dos. Du moins semble-t-il. En final, les cartes s'alternent seules, côté tarots. Très bel effet. Il nous présente également une belle illusion d'optique. Celle du dragon qui semble être en relief et nous suivre du regard. J'adore ce genre d'effet qui s'apparente à de la magie !

Michaël **MAAREK** nous présente une routine de balles mousse tiré du DVD de Jean **FARE** sur le thème. Il se présente à nous les mains vide et fait apparaître une première balle de l'oreille

d'Ali. Puis il déchire cette balle pour en faire deux. Les deux balles (rouges) voyagent d'une main à l'autre et vont se rassembler dans la main d'un spectateur. Ali choisit une balle et Michaël la dédouble en la frottant sur le tapis (trois balles). Il place une balle en poche et deux sur le tapis. Mais à chaque fois les trois balles reviennent dans sa main. En final, il ne reste plus qu'une seule balle rouge qui se permet la fantaisie de prendre, par mimétisme, la couleur du tapis présidentiel (NOIR !). Bravo d'avoir fait l'effort de nous présenter autre chose que des cartes.

William **ESTON** en profite pour rebondir (moins que les balles en mousse quand même) et nous montre une passe de balle basée sur une feinte.

Jean-Marcel **ASSANTE** arrive avec une calculatrice et un panneau sur lequel est inscrit sa date de naissance : 3 - 2 - 54. Ange en bon trésorier prend la calculatrice et Ramon une feuille et un stylo. Ange tape sur la calculatrice un nombre entre 0 et 100. Ramon le recopie sur le papier. Ange doit multiplier son nombre par 3. Y ajouter 9 (4+5), remultiplier le tout par 3 et y ajouter le nombre initial. Il annonce le résultat : 9567. Jean-Marcel enlève le 7 qu'il utilisera plus tard. Cela donne 956. Si nous retranchons le dernier chiffre de la date de naissance à ne pas avoir été utilisé (2) cela nous donne 954. Qui s'avère être le nombre initialement choisi par Ange !!!

Il nous montre alors cinq cartes provenant de jeux différents. Et nous explique qu'il préfère la carte Bilis (Bee Lice) à l'Aviator rugueuse !!!

Pour ce qui est du 7, voilà quelques coïncidences troublantes. Nous sommes en 2005, mais si nous retranchons 7, cela donne 1998 (coupe du monde de foot). Qui se déroula le 7^{ème} mois de l'année (juillet). Troublant non ?

Il profite de cette introduction pour nous sortir une carte « Cages de but ». Il retourne le tapis qu'il utilisait jusqu'à présent qui se transforme en loupe géante et pose la carte But sur la loupe. Une carte blanche est placée derrière pour représenter le tableau d'affichage. Il nous montre quatre cartes « ballon » qui disparaissent un à un. En fait les ballons sont passés dans les buts, qui une fois retournés s'avèrent être troués !!! Très Jolie adaptation de Jean-Marcel, d'une routine classique, sur le monde cher aux Marseillais, celui du foot !

Puis il fait appel à Philippe **FORMET**, notre maître des cordes. Jean-Marcel nous présente deux cordes d'au moins quatre mètres l'une et les noue autour d'une baguette magique. Il y enfle un bracelet à velcro, une petite corde nouée et un bracelet. Philippe enlève sa veste et les cordes sont enfilées dans ses manches. Puis il remet la veste. Jean-Marcel libère sans bruit le bracelet velcro, puis la petite corde et enfin le bracelet en dur. Il fait nouer les cordes devant Philippe,

demande à Ali et à Mathias de tirer d'un coup sec, et la corde traverse Philippe sans dommages apparents.

Sébastien **MAGRANS** nous présente « Les Trois Acteurs » tiré de Sonata de Juan **TAMARIZ**. Il fait choisir trois cartes par trois spectateurs et les cartes sont perdues dans le jeu. Il les retrouve, l'une dessus, l'autre dessous, et la troisième face en l'air. Puis il les re-perd et les retrouve les trois à la fois. Pour finir il mélange la moitié du jeu faces en l'air et l'autre faces en bas et une fois étalées, toutes les cartes sont faces en bas, sauf les trois choisies qui sont faces en l'air !

Il demande alors à Michaël de couper le jeu par deux fois. Ce qui nous donne un gros paquet et trois petits paquets sur la table. Les cartes de dessus sont retournées et ce sont les quatre As !!! Bravo !

Johan **DUPONT** fait choisir trois cartes au stop (VT, 10C et 10K). Il montre les quatre Rois qu'il laisse faces en l'air. Les cartes choisies sont perdues dans le jeu. Les Rois placés faces en l'air sur le jeu et d'un coup les cartes choisies apparaissent entre les Rois. Joli Collector très propre !

Olivier **DESLANGLES** vient nous faire un compte rendu de son séjour à Las Vegas à l'occasion du « W.M.S. ». Ça nous donne des regrets de ne pas y avoir été ! Il nous présente ensuite un lacet fluo qui, noué aux extrémités, traverse les doigts du spectateur. Puis son alliance et sa chevalière montrées séparées se retrouvent enclavées et enfilée sur le lacet (Mysco's Magic)!!! Trois cordes jaunes sont nouées pour former des anneaux séparés. Elles se retrouvent enclavées et peuvent être données à examiner (Dick **WILLIAMS**). Il nous montre ensuite un très beau Chink a Chink inspiré de l'épisode huit de la septième (encore !) saison de X-Files.

Pour terminer nous avons droit à une très belle routine inspirée d'une idée de Carls **ANDREWS**. Une boîte en forme de cœur contient une boîte d'allumettes (château fort) et un jeu de cartes. Un prince charmant (JC) amoureux d'une princesse qui est convoitée par le gnome de la forêt. Le prince charmant est transformé en crapaud en origami (qui saute de partout et même au travers d'un cerceau). A la fin, le crapaud disparaît, le prince fait sa réapparition dans le château montré au préalable vide et tout rentre dans l'ordre. Merci Oliver pour tous ces souvenirs du World Magic Seminar et de L.V.

Pour terminer William **ESTON** emprunte un jeu qu'il fait mélanger. Le monsieur qui dort (Ramon) pense à une couleur rouge... à une famille... carreau... à une carte basse... au Neuf de Carreau ! William étale le jeu et une carte apparaît face en l'air... C'est le neuf de carreau !!! Chapeau William !

Essayez de venir nombreux à la prochaine réunion ! Rappels : vendredi prochain conférence **LEGUILLOUX**, vendredi 17 juin Alain **IAONE** et mardi 28 juin Paul **WILSON**.