

L'INFO CLUB

N° 31

Mars 2004

Rédacteur : Armand PORCELL

Contact : 4, Place de l'Eglise 13109 Simiane Collongue – E.Mail : Porcell@wanadoo.fr – Téléphone : 04.42.22.80.64

C'est avec vingt quatre présents que la réunion démarre vers 20h45.

- Un rapide rappel est fait aux retardataires pour le règlement des cotisations.

- Le Dimanche 4 avril 2004 se tiendra la grande braderie Européenne 2004 du Nord Magic Club.

- Nous pourrions avoir prochainement un conférencier sur la magie des gobelets. Il a été voté à l'unanimité la venue d'un tel conférencier. Reste à déterminer qui ?

- Peut-être aurons-nous le plaisir de recevoir Gérard le **GUILLOUX** avec une conférence sur la magie des colombes. A suivre !

- Le bureau est en train d'étudier la possibilité de faire venir **BEBEL** pour un atelier cartomagie. La formule est à l'étude.

- Notre président, Armand **PORCELL**, nous fait le compte rendu de la 13^{ème} Colombe d'Or à laquelle il a participé pendant trois jours. En résumé : « Trois jours dans une ambiance bon enfant ! Mais il ne faut pas chercher au-delà de la simple convivialité. ». Il nous fait également le résumé du spectacle de Dany LARI auquel il a assisté le samedi 21 février à **SALINDRES**. L'inspiration n'était pas au rendez-vous ce soir là. Peut-être un excès de confiance et un manque de répétition ?? Laissons cet artiste de renom bénéficier du doute.

Après ces quelques minutes de digressions magiques, c'est vers 22h00 (déjà !) qu'Armand **PORCELL** ouvre le feu de la partie démonstrations.

- Il commence par un effet de cartes ESP. « Vision ESP » décrit en page 56 de son livre « Les cartes ESP » paru il y a bien longtemps aux E.T.S. Pour ceux qui ne l'ont pas, l'effet consiste à mélanger un jeu de cartes ESP, le distribuer en cinq mains de cinq cartes (normal pour un paquet de vingt cinq cartes). A faire choisir une main librement par un

spectateur et à en révéler le contenu.

Puis il nous propose un test collectif d'influence de la pensée où il demande à une dizaine de spectateurs de participer à l'expérience (nous ne sommes pas aller plus loin faute de stylos). En bref, sur une planche format 21x29.7 comportant des nombres de 0 à 99 avec en regard un petit symbole, les spectateurs choisissent dans leur tête un nombre et regardent le dessin correspondant. Puis ils sont priés de le dessiner sans le montrer à leurs voisins. Ils montent sur scène et là, au moment où ils révèlent le dessin, les spectateurs constatent qu'hormis un ou deux, tous ont dessinés et donc pensé, le même symbole.

Pour finir, il nous propose sa version de KABBALA, le célèbre effet de Phil **GOLDSTEIN** où il termine sur une série de climax inattendus. Ce qui lui permet au moment des explications de détailler le deuxième principe de **GILBREATH**, le forçage 10-20 ainsi que le premier principe du même **GILBREATH** (qui n'intervient pas dans cette série d'effet) après un petite remise en mémoire. Le président peu avoir des trous de mémoire !!! N'oubliez pas que nous avons découvert dernièrement qu'il était humain (contrairement à d'autres ?).

- Christian **MARTY** nous présente une prédiction à la **VALLARINO**...où une carte est pensée... et pas retrouvée !!!

- Jean-Marie **ROUILLIE** nous montre quelques cartes d'un jeu de sept famille indien avec un génie dans une lampe à huile est ses quatre enfants. Il possède quatre dons importants, la richesse, le charisme, la connaissance et la force physique. Parmi ces quatre dons là, il n'a pas voulu en donner un, celui auquel il accorde le plus d'importance. Ange choisi la force (4^{ème} carte). Jean-Marie retourne les trois autres cartes et

seule celle représentant la force correspond à la prédiction !

- Ali **NOUIRA** qui était lui aussi à la 13^{ème} Colombe d'Or nous présente une version de Gaétan **BLOOM** de « Perfect Prédiction » de **VALLARRINO** ; ou peut-être est-ce finalement l'inverse... je m'y perd !!! Le fait est que nous avons le plaisir de voir « Complicité Aveugle » pour la première fois au club. Ali sort un jeu de cartes et demande l'aide de deux spectateurs. Le premier regarde une carte du jeu étalé en ruban. Ali écrit une prédiction sur un post-it. Patrice touche le dos d'une carte du même jeu étalé cette fois-ci faces en bas. Ali colle son post-it sur le dos de cette carte. Le jeu est coupé. Le premier spectateur annonce alors pour la première fois le nom de la carte à laquelle il a juste pensé. Le jeu est étalé faces en l'air et Ali sort la carte nommée de ce dernier. Elle a bien un post-it collé sur son dos. Et sur ce dernier figure le nom de la carte pensée, qui est de plus celle qu'il vient de retirer du jeu !!!

- Jean-Marie **ROUILLIE** revient avec un petit sac noir en velours à résille, trois pièces (deux demi-dollars et un penny anglais en cuivre) et une petite boîte ronde qui fait office de coffre fort (boîte **OKITO**). Les deux demi-dollars sont mis dans la boîte et le penny dans sa main. La pièce disparaît de sa main pour réapparaître dans la boîte. A nouveau il place les demi-dollars dans la boîte et le penny dans sa main. Mais la pièce disparaît bien de sa main sans réapparaître dans la boîte. Jean-Marie récupère les particules en suspension dans l'atmosphère et les projettent en direction de la boîte. Cette fois-ci le penny réapparaît dans cette dernière. La troisième fois, la pièce est envoyée sous le sac en velours. Les deux demi-dollars sont remis dans la boîte. Le penny disparaît à nouveau de sa main. Jean-Marie prend invisiblement un demi-dollar de la boîte et le fait apparaître à vue dans le sac. Il l'en retire et tout rentre magiquement dans l'ordre. Les deux demi-dollars et le penny réapparaissent dans la boîte. Comme toujours Jean-Marie nous a concocté un beau cocktail de différentes passes et astuces. Bravo !!

- Claude **BUSSELMON** prend la suite avec « L'Equation Humaine » de Barrie **RICHARDSON**. Nicolas note sur une feuille 6,

Ramon 1, Ali 4, Jean-Claude 9, Jean-Marie 3 et Thierry 8. Puis les spectateurs sus nommés se mélangent en cachant leurs chiffres. Claude écrit sur un bloc une série de quatre nombres dont il fait faire l'addition à Christian; Total : 193.684. Les six spectateurs montrent leurs chiffres et forment eux aussi le nombre 193.684 !!! Pas évident.

- Ange **CUVELLO** arrive avec les couverts du dernier restaurant où il est allé déjeuner ; Une fourchette et une cuillère. Il place la fourchette en poche droite et la cuillère en poche gauche. Il fait tenir la queue de la cuillère par un spectateur. Et malgré ce, les couverts permutent. Il nous ressort la cuillère de la poche gauche et le spectateur sort lui-même la fourchette de la poche droite.

Ange nous présente par la suite un carré de huit (Pique, Carreau, Trèfle et Cœur) et les place faces en bas en rang sur le tapis. Il demande à Claude de lui donner un chiffre de un à quatre. Il lui nomme le trois. Il s'agit du huit de trèfle. Mais lorsque Ange retourne les autres cartes, les huit se sont tous transformés en huit de trèfles.

C'est sur les explications de cet effet visuel que nous mettons fin à la réunion. Du moins ceux qui vont ensuite se restaurer à l'hippopotamus. Les autres continuent jusqu'à ce que mort s'en suive.

La prochaine réunion est fixée au vendredi 9 avril. Venez encore plus nombreux avec plein de tours.

Peut-être une réunion à thème pour juin ??? Les magnétophones et les cassettes audio !!! Au travail, vous avez presque trois mois pour trouver des idées.

Que penseriez-vous éventuellement de créer une fois tous les deux mois, en plus de nos réunions, des ateliers de travail à thèmes ? Y participeraient que ceux qui veulent travailler le thème de la réunion. Nous pourrions les faire toujours un vendredi soir, qui pourrait être cette fois-ci le quatrième. Pensez-y et apportez vos idées à la réunion du 9. Nous pourrions aussi filmer ces ateliers, avoir un invité...etc.

Toutes les suggestions sont les bienvenues !