

L'INFO CLUB

N° 29

Janvier 2004

Rédacteur : Armand PORCELL

Contact : 4, Place de l'Eglise 13109 Simiane Collongue – E.Mail : Porcell@wanadoo.fr – Téléphone : 04.42.22.80.64

Une réunion un peu particulière qui démarre vers 21h00 avec un apéritif de bonne année au champagne et aux chocolats. Nous avons aussi le plaisir d'accueillir **KIRTEN'S**, **DEVIL**, William **ESTON**, **RENATO**, **MAGICA** et Didier **LEDDA**.

- Ateliers Magiques du Velay les 6 et 7 Mars 2004 avec pour commencer Cyril **HARVEY**.

- La 5^{ème} Foire du Sud ouvre ses portes les 10 et 11 janvier 2004. C'est Didier **LEDDA** qui se charge de nous en parler. Nous aurons le plaisir d'assister aux conférences d'Olivier **LONGHI**, **KIRTEN'S**, Eric **LEBLON**, **TIVOLI** et Loïc **LECLERC**. Deux ateliers devraient avoir lieu avec William **ESTON** et Eric **LEBLON**.

- Il est rappelé que le Dimanche 15 février aura lieu la première foire du Sud de **Toulouse** avec les conférences de **KIRTEN'S**, **LONGHI**, **ROMARIC**. Là aussi des ateliers sont prévus. Renseignements et inscriptions auprès d'Hélène **DURAND** 06.19.32.73.84.

Le président distribue aux membres à jour de leurs cotisations 2004 les attestations d'appartenance au « **CERCLE des MAGICIENS de PROVENCE** » pour la réduction sur les abonnements à la revue de l' **AFAP**.

Nous avons reçu un courrier de Marc **ANTHEOR** qui nous présente le premier festival/concours intitulé Talents de Scène qui aura lieu les 25 et 26 septembre 2004 à **Coulanges les Nevers**. L'idée est sympathique mais il demande des visuels qui ne soient pas des magiciens ?? Je ne comprends pas bien dans ce cas, la démarche d'écrire à des clubs de magiciens ? A tous ceux qui ne sont donc pas des magiciens, renseignements : m.antheor@wanadoo.fr ou <http://site.voila.fr/talents.de.scene>

A noter que trois membres du **C.M.P** sont « montés » à **Paris** le 7 janvier pour enregistrer l'émission c'est mon choix. Vous aurez donc le plaisir de voir **DAN CAPARROS**, Erik **PARKER** et David **DAWSON** le mercredi 28 janvier vers 13h30.

Nous avons reçu les vœux de Marc **DOSSETTO** et Sandra qui officient pour les fêtes de fin d'année en Guyane.

Notre ami Jack **DILL** nous envoie également ses vœux ainsi que quelques enveloppes timbrées pour l'envoi papier de l'Info Club. Il joint aussi une photo d'identité (que bon nombre d'entre vous n'ont toujours pas donné) et un chèque de cotisation pour 2004. Merci Jacques pour autant de savoir vivre !

Ce n'est que 21h50 que nous pouvons démarrer la partie tours.

RENATO nous présente son invention « le billet de rêve ». Pour ceux qui ne le connaissent pas encore, il s'agit d'un billet blanc qui se transforme à volonté en billets nommés par un spectateur. Puis **RENATO** le retransforme en billet blanc, et là il enchaîne toutes les valeurs en ordre croissant de 5€ à 500€. Cela ne représente pas moins de sept transformations à vue ! Puis le billet redevient blanc. Il nous présente par la suite la routine des six billets avec des coupures de 50€. Vous connaissez...6-3=6. Il en retire encore 3 et il en reste toujours 6. Il en retire 2 et il en reste...1 !

Pour terminer sa prestation, il nous présente une série complète de billets de 5 à 500€ en les comptant un par un et en les montrant recto verso. Il retire un billet de 5€, un de 10€ et un de 20€. Il recompte les billets restant en main... la série est à nouveau complète ! Il retire alors 5, 10, 20, 50€, il recompte... la série est complète. Il retire 5, 10, 20, 50, 100€...idem. Il retire alors 5, 10, 20, 50, 100 et 200€... et là encore il ne manque aucun billet. A la fin il ne lui reste plus en mains que des papiers blancs, recto verso, aux mêmes dimensions que les billets de 5, 10, 20, 50, 100, 200 et 500 euros. **RENATO** tu es un homme d'argent !

William **ESTON** prend possession de la scène et nous présente une très belle routine de manipulations de CD. Il commence avec des CD de petites tailles qui

voyagent et se multiplient. Puis il les transforme en CD de grandes tailles et re-voyages et multiplications. Très belle routine visuelle. Cela mérite la peine d'aller assister à son atelier.

Didier **LEDDA** sort une carte de prédiction et la pose sous le tapis. Il fait choisir une carte au stop à Jean-Marie. C'est le Deux de Cœur. La carte de prédiction est retournée... Erreur, il s'agit de la Dame de Trèfle ! Mais cette dernière carte est perforée ?!? Didier allume alors un briquet et demande à Jean-Marie de regarder au travers du trou. La flamme du briquet se transforme en Deux de Cœur !!

Puis il fait choisir une autre carte (6P) et la remet dans le jeu où le spectateur le désire. Le jeu est reposé sur la table et la carte apparaît sous ce dernier.

Armand **PORCELL** nous présente une série de 12 signes Zodiaicaux. Ces derniers sont représentés également sur une feuille de papier. Les cartes sont conservées dans un petit étui plastique. Armand demande à un spectateur de choisir l'un des 12 signes et de noircir la case où il se trouve avec un marqueur noir. Puis de l'étui il sort les signes un par un, faces en l'air, et laisse celui qui a été choisi face en bas. L'étui est montré vide. La carte face en bas et retournée... elle est complètement noircie tout comme le signe choisit !! Belle Prédiction !

Armand demande alors l'assistance d'un spectateur. C'est Fabrice **CIGLIANO** qui confiant vient s'asseoir derrière la table de close-up. Il récupère le jeu de cartes de notre cher président... et... coup bas, Armand lui demande ce qu'il ferait si à ce moment là, il était avec des amis et que ces derniers lui demandent de faire un tour ? C'est un vilain forçage Fabrice, j'espère que tu ne m'en veux pas trop !

Fabrice **CIGLIANO** ne se dégonflant pas présente avec la complicité d'Armand **PORCELL** un effet impromptu où d'un jeu réellement mélangé le magicien produit un carré. Fabrice mis en confiance, se lance tout seul pour le tour suivant. Il fait choisir une carte (9T) la perd dans le jeu et montre des petites séries de quatre cartes faces en l'air pour que le spectateur lui dise à quel moment il a vu sa carte. La carte disparaît du tas posé faces en l'air sur le tapis et apparaît dans le talon du jeu qui est étalé face en bas ! Bravo Fabrice, tu devrais nous faire des tours plus souvent !

Jean-Marie **ROUILLIE** vient nous présenter le résultat de ses cogitations sur l'effet du « Magicien des Couleurs » présenté et commenté à la dernière réunion. Les améliorations sont de taille. La manipulation des cartes se fait avec beaucoup plus d'aisance. L'idée d'avoir rajouté dans la grande enveloppe VILLAGE une fenêtre qui permet de contrôler la couleur de la MAISON jusqu'au dernier moment, est géniale ! Comme quoi, on peut réfléchir et trouver des solutions au sein même du club. A méditer pour la suite.

Claude **BUSSELON** nous présente un joli book test avec un bottin téléphonique. Il s'agit de « un sur un demi-million » de Barrie **RICHARDSON**.

PIMPOM nous montre la version impromptue d'Harry **LORAYNE** de Out Of This World. Le final ne me convainc toujours pas. J'ai promis à plusieurs magiciens de me mettre au travail et d'en trouver un sans tripatouillages !! Alors rendez-vous est pris à la prochaine réunion pour montrer le résultat.

Vers 11h10 nos amis et invités d'un soir (de la 5^{ème} foire du Sud) quittent la réunion avec quelques membres du club pour aller se restaurer et ainsi ne pas se coucher trop tard ? On peut toujours espérer !

La réunion elle se poursuit avec un beau travail de close-up de Jean-Marie **ROUILLIE** qui nous présente un enchaînement de deux matrix. Le premier est décrit dans la deuxième cassette de **VALLARINO** sur la magie des pièces et le deuxième combine le voyage des pièces sous les cartes et un voyage d'une main à l'autre.

Il est pratiqué ensuite à un tour de table sur les différentes manières d'effectuer un comptage **ELMSLEY**.

Olivier **DESLANGLES** présente la carte folle de **DUVIVIER/CYPRIAN** ainsi que le voyage fantastique.

Jean-Pierre **EMERY** nous montre le classique Twisting the Aces de **VERNON**. Et c'est juste avant le départ, vers 0h15 que divers effets de cordelettes sont présentés et commentés.

Pendant ce temps là... une douzaine de magiciens tordaient des cuillères, des fourchettes...se transperçaient les doigts... faisaient apparaître des colombes (?)... enfin... flanquaient une grosse panique chez nos amis de l'Hippopotamus !