

L'INFO CLUB

N° 23

Mai 2003

Rédacteur : Armand PORCELL

Contact : 4, Place de l'Eglise 13109 Simiane Collongue – E.Mail : Porcell@wanadoo.fr – Téléphone : 04.42.22.80.64

Cette réunion du 16 mai était placée sous le signe de la magie et beaucoup moins de l'administratif.

En effet j'avais promis, à un membre du club qui n'est d'ailleurs pas venu ce soir (il se reconnaîtra le traître) de réduire pour une fois la partie administrative à sa plus simple expression. Ce qui fut chose faite.

Début de la réunion 20h45, et début des démonstrations 21h00 !!!

Mais revenons quand même sur les infos :

- Nous aurons le plaisir de recevoir en conférence notre ami **DURATY** en Octobre 2003 s'il me confirme la date.
- Il me manque toujours beaucoup de photos d'identités.
- Pensez à envoyer vos chèques à Christian **MARTY** pour le repas du 22 juin.
- Nous recevons **MAGIX** (Jean-Pierre **HORNECKER**) le samedi 14 juin, le lendemain de notre réunion.

Pour la partie tours, c'est devenu une tradition, Armand **PORCELL** ouvre le feu avec une jolie transformation de quatre rois en quatre cartes à points et ce presque sans manipulations. Les cartes ayants un format tarot ôtent de l'esprit des gens la possibilité de toute tricheries, et pourtant. Puis il nous montre une version avec deux spectateurs des bons et des méchants. Une pièce chinoise est cachée sous la main d'un spectateur et l'un devant toujours mentir et l'autre toujours dire la vérité. Armand se retourne, pose un question et demande, sans erreur à la personne qui à la pièce de la lui rendre. Il termine par une version, un peu

oubliée du classique « Assemblée Royale ».

C'est au tour de Claude **BUSSELON** de prendre la suite avec un effet de mémorisation du paquet entier.

Sébastien **REMIGNON** fait choisir, faces en l'air, une carte d'un paquet à tarot bleus (huit de carreau). Toutes les cartes du jeu deviennent à tarots rouges, seule le huit de carreau a gardé son tarot bleu. Mais pas pour longtemps. Puis il enchaîne avec un autre effet, nouvelle transformation du tarot de la carte choisie de rouge à bleu, et de bleu à rouge. Très visuel.

Lors des explications, Sébastien utilisant une technique d'Armand **PORCELL** (le RIDD ou Retournement instantané du dessous décrit entre autre dans la revue de l'AFAP N°443 en 1992) ce dernier à saisis la balle au bond pour venir en faire une démonstration complète et expliquer quelques idées complémentaires qui permettent de contrôler une carte ou de transformer la face d'une autre et toujours avec la même technique.

Jean-Marie **ROUILLIER**, notre conteur d'histoires nous amène au royaume de **JAÏPOUR** ou un maharadja (roi de Pique) très amoureux de son épouse Shéhérazade (Dame de Cœur) à demandé à son grand vizir (Valet de Trèfle) de lui trouver dans tout le royaume trois autres épouses identiques à la première. Il en trouve 1...2...3 avec de très grandes difficultés. Mais lorsque le maharadja veut enfin les voir, il trouve trois très belles femmes (QP, QT, QK) mais aucune identique à Shéhérazade.

2^{ème} épisode en trois dimensions avec apparition du maharadja en jouet culbuté et

du vizir. Le bourreau (Roi de Carreau) doit couper la tête du grand vizir et l'exposer devant le peuple. Un bûcher est dressé pour brûler le corps. Mais tout fini bien car le grand vizir révèle le secret de l'île d'émeraude et retrouve son corps d'une manière plutôt bondissante.

3^{ème} épisode : Dans l'île d'émeraude les artistes et les ouvriers doivent peindre un magnifique arc en ciel et sont récompensés par des pots remplis d'or. D'où la légende des pots remplis de pièces d'or que l'on trouve a chaque extrémité d'un arc en ciel.

Romuald **AYOUN** nous présente une carte signée qu'il a du mal à retrouver, du moins en apparences car elle fini par refaire surface à la place d'une carte quelconque au préalablement montrée.

Olivier **LONGHI**, nouveau venu au club depuis quelques mois, nous présente deux ressorts hélicoïdaux au milieu desquels est enfilé un anneau. Il demande à deux spectateurs de venir le rejoindre et il s'amuse avec eux. Lui peut à volonté enlever l'anneau du ressort, mais pas le spectateur. Il change de ressort, d'anneau et confit le sien au deuxième spectateur, mais rien ne change. Seul Olivier peut enlever l'anneau. Il a mis au point de belles manipulations d'un main pour effectuer la petite passe secrète (eh oui !). L'idée est très vieille puisque j'avais eu ce casse tête il y a presque 30 ans dans une boite de magie. Mais Olivier à su la remettre au goût du jour et surtout transformer un casse tête en un vrai tour de magie du style « faites comme moi ». Bravo Olivier, j'ai dans l'idée que nous allons entendre parler de toi dans pas si longtemps que ça.

Claude **BUSSELON** revient avec une très belle version du bonneteau à 3 cartes. On se serait cru dans une petite ruelle du vieux quartier du panier. J'ai furtivement regardé par dessus mon épaule pour guetter l'arrivée de la police. Puis il fait couper un jeu de carte absolument librement, prend les trois premières cartes

et il donne la famille de la première, la valeur de la seconde et révèle l'identité complète de la troisième. Pour finir il nous soumet un problème de melon acheté au marché ??? Sans queue ni tête ???

LONGHI revient pour nous présenter ses fiancées. Il nous présente 5 jeunes filles absolument superbes et quelques peu dénudées. Le spectateur lui ne tombera que sur un laideron bien évidemment pas présent au début.

Jean-Pierre **EMERY** vient alors nous présenter une autre version des fiancées, avec la vieille dame et une surprise finale ou le spectateur tombe à nouveau sur une moche, mais de poids cette fois-ci.

Ange **CUVELO** prend la parole pour nous montrer ses talents de magicien des mots avec une très belle histoire à fausses rimes.

Jean-Pierre **EMERY** revient avec quelques emmerdements très british (?!?)

Nous voilà lancés dans de fabuleuses histoires comiques, avec l'intervention de Claude **BUSSELON**.

Ange **CUVELO** vient nous faire une belle démonstration du carré magique instantané (version d'Armand **PORCELL** décrite entre autre dans la revue de l'AFAP N°460 en 1994). Puis il nous montre un tour que l'on peu faire par téléphone donc à plusieurs milliers de kilomètres.

Didier **LEDDA** clôturera cette partie officielle des tours par la distribution de cinq mains de poker à cinq spectateurs. Chacun pense à l'une de ses cartes. Didier ramasse les cartes et retrouve les cartes pensées.

Il s'agit de la version classique mais effectuée dans le public en laissant le choix aux spectateurs des cartes qu'ils veulent prendre pour former leurs mains.

Il y a aussi la version de Paul **FOX** qui elle nécessite d'imposer les cinq cartes, mais qui permet après de mélanger le paquet. A vous de choisir et rendez-vous au vendredi 13 pour notre réunion !