

# L'INFO CLUB

N° 18

Décembre 2002

Rédacteur : Armand PORCELL

Contact : 4, Place de l'Eglise 13109 Simiane Collongue – E.Mail : [Porcell@aol.com](mailto:Porcell@aol.com) – Téléphone : 04.42.22.80.64

La réunion est ouverte à 20h45, mais cette fois-ci par la faute du président qui est arrivé en retard.

Une info de dernière minute : Nous aurons le plaisir de voir Norbert **FERRE** demain soir (samedi 14 décembre) dans le plus grand Cabaret du monde. Son numéro est scindé en deux passages de 4 minutes et des poussières.

Nouvelle distribution des triptyques du C.I.P.I et de la 4<sup>ème</sup> Foire du sud.

5<sup>ème</sup> Noël Magique à Cagnes-sur-Mer les 27 et 28 Décembre 2002. Un beau plateau en perspective. Renseignements auprès de Philippe **TACCOEN** au 04.93.24.79.12 ou par Email [magicphil@wanadoo.fr](mailto:magicphil@wanadoo.fr)

Alban **WILLIAM** nous fait parvenir une plaquette sur son livre « Colombes Passion ». Renseignements au 03.80.66.67.14

Il est effectué la distribution des billets pour notre spectacle du 8 février 2003. Les membres à jour de leur cotisation 2002 ont un billet d'entrée gratuit. Pensez à en parler autour de vous.

Damien **BERTRAND**, responsable de Joseph Magic Média viendra dans notre belle région en janvier ou février 2003 pour effectuer un casting pour son agence.

Nous remercions Mr Luc **REMIGNON** de nous avoir fourni gratuitement, par l'intermédiaire de Sébastien, toute une série de doigtiers en caoutchouc. Cet ustensile initialement prévu pour compter les billets, a été détourné de son utilisation première par notre cher président, Armand **PORCELL**. Il permet (le doigtier, pas le président) de réaliser des cartes boomerang d'une puissance assez extraordinaire. C'est donc un outil très utile pour ceux qui veulent s'entraîner à cette fioriture.

Nous rappelons que le samedi 18 janvier le club

animera la totalité de la soirée des 80 ans de la Ligue de Provence de Tennis. Nous aurons le plaisir « d'aligner » entre 12 et 14 close-up mens et 8 magiciens de scène. Quelle belle distribution !!!

La partie administrative prend fin vers 21h30 (de plus en plus court) et nous passons aux démonstrations.

Armand **PORCELL** ouvre le feu avec une illustration du thème de la réunion de Janvier : « Ma magie sur catalogue ». Il présente sa version de « Card O Matic » où un spectateur coupe un paquet de cartes et le met dans sa poche. Puis c'est du talon que lui viennent les instructions. Une carte lui demande de sortir une carte de sa poche et de retourner une carte face en l'air du talon, etc.... Jusqu'à ce qu'il retourne une carte qui lui annonce qu'il n'a plus rien en poche, et une seconde qui lui dit que c'est étonnant !

Ce tour est toujours commercialisé chez **PAVEL** et c'est pour cette raison qu'Armand n'a jamais publié sa version, bien que la mécanique interne soit complètement différente de la version actuellement sur le marché.

Vous savez ce qu'il vous reste à apporter à la prochaine réunion : vos catalogues et vos idées personnelles. !!

Nicolas **GOUBET** nous présente une belle version du bonneteau à la chaînette, avec trois boucles. La chaînette est totalement posée sur la table, trois boucles sont formées et le spectateur ne trouve, bien évidemment, jamais la boucle gagnante, malgré les explications du bonneteur.

Jean-Pierre **EMERY** vient alors nous proposer sa version à deux boucles, en gardant une partie de la chaîne en main gauche. Son

intervention est motivée par la question d'un autre Jean-Pierre : « L'effet est joli, mais il n'a pas de final ». Jean-Pierre (le premier) nous montre qu'il a su habiller le tour et créer un final à sa routine, uniquement par le fil conducteur de son histoire. Encore une belle démonstration de la puissance de la présentation.

Jean-Marie **ROUILLIE**, qui a une tenue différente de la chaînette et un retournement décalé nous montre sa technique. Je ne pensais pas qu'autant de monde pratiquait l'arnaque de la chaînette chez-nous...Ha ! Marseille, le vieux port et ses petites ruelles !

Jean-Marie reste derrière la table et nous sort un bel objet de collection. Un coquetier en bois verni, finement travaillé, qui permet de faire apparaître ou disparaître une balle rouge. Devant travailler à Noël pour des enfants, il nous demande quelques conseils d'utilisation. S'en suit une petite discussion...

Puis il nous présente une belle routine de carte avec permutation d'un 8 de Coeur et d'un Roi de Trèfle. Le spectateur gardant toujours visuellement le contrôle du 8 de Coeur qui est mis dans un dans un étui transparent. Transformation flash du 8 de Coeur en Roi de Trèfle et réapparition de ce dernier, face en l'air dans le jeu étalé faces en bas. Le point d'orgue de ce très bel effet consiste en un filage permettant de laisser la carte filée à l'envers dans le jeu. Armand **PORCELL** propose une idée (mal adaptée, en fin de compte, à la routine), Ali une autre et Jean-Pierre **JOURDAN** encore une autre ! Nous devenons de plus en plus interactifs.

Jean Emmanuel **FRANZIS** s'assied à la table de close-up pour nous proposer de belles apparitions d'As suite à plusieurs mélanges. Puis il perd les As dans le jeu qu'il mélange moitié faces en l'air et moitié faces en bas. Les As réapparaissent un par un et en final le jeu est étalé sur le tapis. Toutes les cartes sont faces en bas, sauf le dernier As qui lui est face en l'air au milieu de l'étalement. Une belle routine due au génie inventif de John **BANNON**, modifié par le non moins génial Jean Emmanuel.

Il nous présente ensuite Too Many Cards de

Derek **DINGLE**.

Sébastien **REMIGNON** fait choisir une carte (As de Coeur) et la fait apparaître pliée en quatre dans sa bouche. Belle démonstration du C.P.T. (Contrôle Perpendiculaire de **TAMARIZ**) et d'un pliage de carte. Une discussion se développe autour de la nécessité ou pas de faire signer une carte pour l'identifier par la suite.

Jean-Pierre **EMERY** fait mélanger un jeu de cartes par Ali. Il lui demande s'il a une carte préférée (Sept de Pique) et sort le carré de Sept. Les quatre cartes sont mélangées faces en bas, sur le tapis et Jean-Pierre retrouve le Sept de Pique grâce à sa pierre de CA...TURNE. Jeu marqué ou pas ?

Jean-Pierre **JOURDAN** nous fait une belle démonstration de sa virtuosité cartomagique. Il nous présente ses quatre partenaires qu'il place faces en bas sur le tapis. Puis il fait choisir une carte qui est perdue dans le jeu. Les quatre Dames (ses partenaires) se retournent une à une, faces en bas. Puis elles sont placées sur le jeu. Ce dernier est coupé et étalé. Elles appariassent faces en l'air, au milieu du ruban, en ayant emprisonné la carte choisie qui est face en bas. Puis il garde les quatre Dames et prend les quatre As. Les Dames sont placées dans l'étui. Les As se transforment un à un en Dames, puis redeviennent des AS et preuve est donnée que les Dames sont toujours dans l'étui. Une autre version du maintenant classique Rétro-repro de Paul **HARRIS**. Bravo Jean-Pierre.

Pendant les explications, Armand s'éclipse pour préparer le maintenant traditionnel café de minuit. Café accompagné des incontournables dessert de Mme **SLISSA**.

Avant de se quitter, Jean-Pierre **EMERY** revient derrière le tapis (Sponsorisé par H.M.) pour nous présenter le « Paul **HARRIS** Tricks ». Magnifique prédiction d'un mot choisi absolument librement par un spectateur.

Après quelques échanges d'idées, nous nous séparons vers 1h10. Encore une réunion qui passe trop vite.

J'en profite pour vous souhaiter à tous de bonnes fêtes de fin d'années et une santé de fer pour 2003 !!!