

L'INFO CLUB

N° 16

Octobre 2002

Rédacteur : Armand PORCELL

Contact : 4, Place de l'Eglise 13109 Simiane Collongue – E.Mail : Porcell@aol.com – Téléphone : 04.42.22.80.64

Ouverture de la réunion avec le retard habituel vers 20h45.

Le président rappelle que nous recevons Jay Scott **BERRY** en conférence le Dimanche 13 vers 17h00 et demande à tout le monde d'être là vers 16h30.

Notre ami Jacques **RAMON** fait un don à la future bibliothèque de club, avec 14 ans de la Revue de la Prestidigitation (de 1977 à 1991). Encore une fois merci à toi Jacques !!!

Il se propose également de venir à la réunion du vendredi 8 novembre 2002 pour nous faire une animation de Magie de Scène.

5^{ème} Festival internazionale della Magia le 26 octobre à Borgo Maggiore.

Toujours chez nos amis italiens, 50^{ème} Anniversario des C.M.I. et 118^{ème} congresso Annual Internazionale des Club Magico Italiano les 17,18,19 et 20/10/2002.

Il est fait lecture d'un article paru dans la Provence, pendant la foire de Marseille, avec comme titre « Devenir Magicien ! Rien de plus facile ! ». Permettez-moi de ne pas être d'accord, mais l'article n'étant pas signé, il m'est difficile d'y répondre.

Madame Célia **SUSPERREGUI**, chargée de la promotion et diffusion au sein du groupe Alain **AIACHE**, nous fait parvenir un exemplaire du « Réponse à Tout » d'octobre 2002 où est consacré un dossier de quatre pages à la magie. Voilà une belle initiative. Je regrette là encore que le titre soit faussement racoleur « La Magie, c'est pas Sorcier ». Il est dommage que tous ces grands groupes de presse ne se renseignent pas d'une manière plus sérieuse.

J'ai également reçu une publicité de « Magie et Technologie », avec leur adresse sur internet. Je reste admiratif devant la prouesse technique, mais dubitatif sur les prix. Comme il s'agit d'une publicité commerciale, je ne donnerai pas l'adresse du site dans cet info club, mais je peux la communiquer directement

à tout membre qui m'en fera la demande.

Le samedi 8 Février 2003, le club organise un spectacle au théâtre de la Culture et de Divertissement – 133, Boulevard de Ste Marguerite – 13009 Marseille tel : 06.81.32.34.63 ou 04.91.26.10.55. A cette occasion je rappelle qu'il nous faut 5 close-up man et 5 magiciens de scène ainsi qu'un présentateur, pour la partie spectacle. Pour la partie technique j'ai besoin que quelqu'un se charge de la billetterie. Cette fois-ci nous nous y prenons suffisamment à l'avance. Pour toute candidature, contactez Erik **PARKER** au 06.81.39.16.00 ou moi-même au 06.16.22.03.99. Faites venir le plus de monde possible, souvenez-vous que sans argent nous ne pouvons fonctionner correctement.

Comme je vous l'ai déjà dit, le 8 Novembre nous recevons **Jack'Dil** pour une soirée magie de scène. Alors tout naturellement, le thème de cette réunion sera la... magie de scène.

Notre ami Jean-Marie **ROUILLIE** nous fait part de la possibilité pour le club, d'animer la réunion annuelle des présidents de clubs de la ligue de Provence de Tennis. A cette occasion, il faudrait avoir entre 6 et 8 close-up man, 3 confirmés et 3 débutants, pour février 2003. Une large discussion démarre entre Professionnels et Amateurs... ?? Quoi qu'il en soit, il est vrai que le club doit avoir dans ses différentes démarches un esprit professionnel. Mais il faut aussi que les Pros aient un esprit club. Le débat ne date pas d'hier !!!

La partie administrative prend fin vers 22h15 et nous pouvons passer à la MAGIE.

Romuald **AYAOUN** passe son examen d'entrée et nous présente successivement les 3 cartes, les cordons du fakir, la clef qui pivote dans la main, le dé de Lubor **FIEDLER** ainsi que deux intéressants tours de cartes. Ce que j'aimerais c'est que Romuald nous ramène à la prochaine réunion ses tours pour que

nous puissions en faire un étude (critique) constructive. Ce que nous aurions du faire le jour même s'il n'y avait pas eu la précédente polémique. Là encore nous avons quelques progrès à faire sur le plan professionnalisme !

Joël **SARDOU** arrive avec une corde à linge et quatre paires de chaussettes de couleurs différentes. Elles sont mises dans un sac transparent. Deux spectateurs tirent chacun une chaussette. Elles sont malheureusement différentes !!! Mais Joël relève ses pantalons (jolis mollets !) et se retrouve avec les mêmes chaussettes' dépareillées, au pieds !!

Jean-Marie **ROUILLIE** nous conte une fort belle histoire de gardien de but (c'est de saison !!) Une carte retournée face en l'air dans le jeu (AP) fait office de gardien de but. Le buteur (boite **OKITO**) doit essayer de marquer des buts. La pièce (ballon) disparaît de la boîte pour se retrouver dans l'étui, sur l'As de Pique face en l'air. Puis à la fin, la pièce traverse l'étui. Jean-Marie a vraiment des prédispositions de conteur... déjà grand-père ??

Olivier **DESLANGLES** nous présente « Les As invisibles » de Mickaël **STUTZINGER**, extrait de son livre Trèfle. Il s'agit d'une version de l'empalme invisible.

Nicolas **GOUBET** intervient sur le tour d'Olivier pour lui montrer un rajout de cartes sous les As. Puis il nous présente une version de l'étrangère de Chicago, de Frank **GARCIA**.

Denis **ELKAÏM**, mis au défi par Romuald de nous monter un tour avec un jeu de cartes rondes se fait donner des nombres de 1 à 10 par quatre fois. Il retourne les 4 cartes ainsi choisie... il s'agit des 4 As. Que donne en dessous ! Juste un conseil Denis, mets les As dessous et tu n'as plus à faire que 4 donne du dessous. Le sage disait : « Pourquoi tirer le piano à soit alors qu'il est si facile de pousser le tabouret ».

Retour de Jean-Marie **ROUILLIE** avec une autre belle histoire qui se passe en Afrique Equatoriale, près du fleuve Zambèze, pas très loin du lac Victoria, avec une tribu d'anthropophages et les frères **LEWINGSTON**. Encore un fois, l'habillage de Jean-Marie fait toute la différence. Une simple routine de cannibales, se transforme en voyage culturel dans le temps. Et la Bizar Magik, ça ne tenterait pas ???

Erik **PARKER** ... **DRACULA** !?! Il fait choisir une victime (carte) et la retrouve au nez. Puis il la mort. Apparition des trous de la morsure, à vue, avec les traces de sang.

Ange **CUVELO**, effectivement grand père, nous montre une étrange lévitation d'un soldat de son petit fils, avec la complicité d'Erik aux commandes du laser. Puis il fait choisir une carte par un spectateur et la lui laisse, face en bas, dans la paume de la main. Toujours à l'aide du laser, il fait s'imprimer la valeur de la carte choisie sur un disque de rhodoïd, préalablement montré transparent. On à même en prime la marque du squelette de la main de l'assistant.

Ali **NOUIRA** nous montre une très visuelle malle des indes avec deux partenaires. Echange a vu entre la carte choisie qui est sur l'étui et les deux dames qui sont à l'intérieur de l'étui. Puis deux cartes choisies apparaissent successivement entre deux dames entourées par un élastique. Les Dames étant, il faut le préciser, dans l'étui. Il termine sa prestation avec une autre version de l'empalme invisible. Un bel exemple de décontraction.

Sébastien **REMIGNON** nous montre la version de base de Twisting the Aces de Dai **VERNON**. Puis un Rollin the Aces, qu'il a reconstitué lui-même. Redoutable observateur !!!

Ange **CUVELO** revient avec une balance aux cartes.

Patrice **LEBELLEGARD**, dont c'est la première apparition au club, termine cette partie tours avec une transformation à vue d'un Dame de Cœur en As de Pique. LA DC est mise entre deux cartes noires et...pouf... elle se transforme en AP et les trois cartes sont jetées sur le tapis. Bien venue parmi nous Patrice.

COLLABORATION

Après rencontre de Philippe **BONHOMME** et d'Armand **PORCELL**, il a été décidé d'officialiser une collaboration plus active entre nos deux clubs. Nous en parlerons plus en détail à la réunion de novembre. En attendant voici quelques sites où vous pouvez retrouver nos amis :

-www.pennesmirabeau.cjb.net

- www.magicienspennois.cjb.net

- www.epsylone.cjb.net