



# L'INFO CLUB



## Des Magiciens de Provence

Rédaction, mise en page et photos : Jean Pierre EMERY - Textes de la partie tours Henri Blanc  
Contact : E.Mail : [jpemery@free.fr](mailto:jpemery@free.fr) - Téléphone : 06.35.13.85.94 - Site : <http://lesmagiciensdeprovence.wifeo.com>

### Numéro 107 Réunion du 11 février 2011

Ils sont excusés de ne pouvoir être présents : **Bernard Allione, Armand Porcell, Ramon Alfonso, Yves d'Agostino, J. F. Malaterre...**  
Nous sommes 11 lorsque démarre la réunion. C'est à nouveau sur une triste nouvelle que le Président **Jean Pierre EMERY** ouvre la séance... **Pavel** de son vrai nom **Pavel Pomezny** n'est plus. Il nous a quitté ce mardi 8 février 2011 à l'âge de 66 ans. La cérémonie d'adieu aura lieu mardi 15 février à 14h au "Temple de Plan Les Ouates" - 173 route de St.Julien, en Suisse. Où que nous soyons, pour symboliser les 66 ans de ce génial inventeur, mardi 15, ayons naturellement avec nous dans notre poche, ou dans notre sac, un morceau de corde de magicien de 66 cm. Une façon spirituelle de relier la communauté du monde magique, pour un hommage à notre ami. Plusieurs fois, **Pavel** est venu à Marseille pour nous présenter sa Magie et ses dernières créations. Il restera à jamais dans le cœur des Magiciens de Provence qui présentent toutes leurs condoléances à son épouse **Barbara**, et à ses 2 filles **Catherine et Nicole**.  
Le Président lance un appel aux retardataires pour le règlement des cotisations. Les chèques sont à mettre à l'ordre des Magiciens de Provence. Il rappelle également que comme notre Club est affilié à la FFAP, chaque membre des Magiciens des Provence doit adhérer à la Fédération. La cotisation de 45 Euros comprend outre la carte FFAP, les avantages réservés aux membres ainsi que la revue de la FFAP. Les chèques pour la cotisation FFAP sont également à mettre à l'ordre des Magiciens de Provence car c'est le Club qui regroupe les cotisations et qui doit les transmettre avant fin février au Trésorier de la FFAP (au-delà, la Fédération demande 12 € supplémentaires par cotisation...)  
**Roger Julien** est venu ce soir en compagnie d'**Alexis** qui s'intéresse à la Magie et qui souhaitait découvrir notre Club, bienvenue à **Alexis**. C'est **Henri Blanc** qui prend les notes de la partie tours, merci Henri.

#### Partie Administrative et Informations

Bilan du MAGICOREPAS du 22 janvier : 157 personnes 44 le midi et 113 le soir. Un grand merci à tous les Magiciens de l'Ecole de Magie 13 ainsi qu'à **Patrice Lebellegard, Bernard Allione, Sébastien Fourié, Alain Fabre, Raymond Collomb, Guy Polizzi, Jean-Marie Rouillier et Christian Marty** des Magiciens de Provence.  
**Des DVD de la soirée sont en vente à 16 €.**

Du 18 au 21 février 2011 auront lieu à Blackpool les premiers championnats d'Europe de magie FISM, avec la participation de **Sébastien Fourié** des Magiciens de Provence.

Le 25 février prochain à 20 h 00, nous recevrons en conférence **Fabien OLICARD**. La conférence sera gratuite pour les membres du Club à jour de leur cotisation. Pour les autres, se sera 20€.

La 20<sup>ème</sup> colombe d'Or se tiendra à Antibes les 25-26-et27 mars 2011. En temps que club jumelé, vous pouvez bénéficier d'un tarif à 120€ au lieu de 160€ mais le président doit transmettre à l'office du tourisme la liste de nom des personnes qui s'y rendrons.

Du 14 au 17 avril 2011 au casino de Saint Vincent en Italie, se tiendra le 10<sup>ème</sup> Magic Convention.

Le 21 mai à Marseille dans l'amphithéâtre Lucie Aubrac du collège Vincent Scotto le Club va présenter la 2<sup>ème</sup> édition de la «Nuit Magique en Provence».

Cyril Harvey animera un stage CIPI « La Magie Visuelle » les **28 et 29 mai 2011** à la maison de la magie à Blois. Si des magiciens sont intéressés par son stage et s'ils souhaitent des infos complémentaires, ils peuvent bien sûr le contacter et il leur répondra avec plaisir : [cyrilharvey@noos.fr](mailto:cyrilharvey@noos.fr)  
Contact et inscription : <http://www.cipi-magie.com/inscription11.htm>

Après examen des propositions de conférence, à l'unanimité des personnes présentes,  
Nous avons retenu les conférenciers suivants :

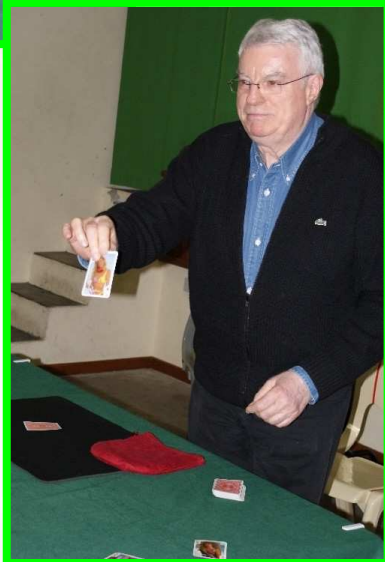
1° **Karl HEIN** date possible : entre le 06 et 30 juin 2011

2° **SHAWN FARQUHAR** date possible: Mai - Juin 2011

3° **Gaétan BLOOM** date possible : Les vendredi 29 avril, 6 mai, 20 mai et 27 mai. Nous attendons une confirmation de sa part.

## Partie Tours

Pour une mise en bouche, le président **Jean-Pierre EMERY** fait choisir à **Alexis** une grosse perle. Après avoir caché la perle dans une de ses mains à l'insu du public et de **Jean-Pierre**, **Alexis** tend les deux bras en avant avec les poings fermés. Par une technique *para-médico-magique*, **Jean-Pierre** prend ensuite le pouls à chacun des deux poignets d'**Alexis**. Les pulsations cardiaques révèlent aussitôt la main qui cache la perle. L'expérience est renouvelée plusieurs fois démontrant ainsi une méthode infallible et l'absence de hasard.



Pauvre **Raymond COLLOMB**, c'est le plus malchanceux d'entre nous, du moins c'est ce qu'il nous affirme. Après nous avoir présenté quatre pierres précieuses blanches et une rouge, il les cache dans un sac et demande à : **Jean-Marie**, **Alain**, **Patrice** et **Florian**, de tirer une pierre au hasard et de la garder dans leur main fermée. **Raymond** nous présente un jeu de cartes de jolies filles. Chacun de ses partenaires choisit une carte sans la regarder. Une carte est aussi désignée au sort pour **Raymond** par un nombre choisi par l'un d'entre nous. **Jean-Marie** retourne sa carte c'est **Sylvaine** et la pierre dans sa main est blanche. Pour **Alain** c'est **Christine** la pierre est blanche, **Patrice** a choisi **Elodie** la pierre est aussi blanche enfin **Florian** sera charmé par **Sandrine** et lui offrira aussi une pierre blanche. Pour **Raymond**, le sort a désigné **Germaine** mais elle est laide et barbue et la pierre qui lui reste est rouge.



**Alain FABRE** arrange méticuleusement le tapis de la table pour nous faire une étonnante démonstration du voyage de quatre pièces de cinquante centimes d'euros. Une à une les pièces traversent la table. Alain nous a présenté sa propre routine qu'il a bâtie à partir d'un matériel qu'il a ramené du dernier congrès FFAP. C'est très convaincant...



**Roger Julien** nous explique comment gagner du temps avec quelques gadgets. Ainsi avec une micro bouteille de « Chianti » il explique et démontre à **Florian** comment coucher la bouteille pour que celle-ci demeure en position horizontale. Ce sera mission impossible pour **Florian** car la bouteille se relèvera systématiquement. **Roger** demande à **Alexis** de placer un cube multicolore dans une boîte opaque en choisissant la couleur de la face supérieure. La boîte est refermée, **Roger** devine la couleur choisie simplement en la portant à son front. De plus en plus fort, il arrive à transmettre à **Florian**, par la pensée, la couleur choisie par l'un d'entre nous.



**Patrice LEBELLEGARD** nous présente un jeu de cartes dont tous les tarots sont différents. Sauf deux jokers identiques (faces blanches et tarots bleus). **Patrice** distribue les cartes sur la table, au stop de **Florian** il pose le premier joker sur la carte choisie et continue la donne jusqu'au stop d'**Alexis**. Il pose à nouveau le deuxième joker sur la carte choisie ainsi que le reste du jeu. **Patrice** étale ensuite le jeu il en extrait le premier joker et les cartes qui l'encadrent. Il fait de même pour le second joker. Coïncidences, les cartes suivantes des cartes de choix sont identiques, elles sont comme les jokers de faces blanches et de tarots bleus alors que toutes les autres cartes qui sont de tarots différents sont par contre toutes des sept de cœur.



**Jean-Marie ROUILLIER** nous transporte en Inde, ou plus précisément aux Indes car historiquement l'Inde était constituée de cinq cent trente cinq royaumes. En manipulant son jeu de cartes, il nous compte l'histoire d'un *Maharaja* (ROI de Pique) amoureux de *Shéhérazade* (Dame de cœur) qui charge son *Grand Vizir* (Valet de trèfle) de lui trouver trois autres femmes à l'image de *Shéhérazade*. En parcourant le royaume (Le jeu de carte) le *Grand Vizir* va trouver à trois reprises une autre *Shéhérazade* (Dame de cœur). Mais le *Maharaja* va découvrir la tricherie du *Grand Vizir* puisque les *Shéhérazade* ne sont que de vulgaires sosies (Dame de trèfle, de Carreau et de Pique) Dans une grande colère le *Maharaja* va ordonner le jugement du *Grand Vizir*. Ce soir **Jean-Marie** nous convie en direct au palais du *Maharaja* qui s'illumine sous nos yeux ébahis. Le *Maharaja* sort du palais au bras de *Shéhérazade* alors que le *Grand Vizir* est traîné sur le billot. Sous nos yeux il est décapité à la hache. La coutume est d'exposer la tête trois jours et trois nuits. (Nous on a pas attendu c'est du direct mais ... c'est de la magie). La nuit *Shéhérazade* rôde auprès de la tête du *Grand Vizir* qui lui murmure une méthode pour le ressusciter. On assistera donc (toujours en direct) à la recherche d'un document secret dans les archives (les quatre AS) suivi de la résurrection du *Grand Vizir* Nous avons tous vu (en direct) la tête et le corps se rapprocher et se ressouder.



**Florian Citarella** invite **Alexis** à choisir une carte. **Florian** demande un nombre : «quinze» annonce **Jean-Marcel**. **Alexis** compte alors 15 cartes et pose sa main sur cette quinzième carte puis nome pour la première fois la carte choisie : «sept de carreau», il retourne la carte sous sa main c'est le sept de carreau. Pour finir **Florian** nous transporte dans le milieu cinématographique. Il étale quatre cartes dont le tarot représente une affiche de cinéma. Il demande à **Roger** de poser un jeton sur l'une des affiches et explique que suite à un attentat, la majorité des acteurs des films sont morts. Il retourne les trois cartes sans jeton et sur leur face est inscrit MORT... **Florian** retourne pour finir la carte pointée par **Roger**, sur sa face est inscrit SURVIVANT.



[Conférence de Fabien OLICARD le 25 février à 20 h 00 Salle habituelle](#)  
[Prochaine réunion le 11 mars à 20 h 00](#)