



# L'INFO CLUB



N° 96

Les Magiciens de Provence

Février 2010

Rédacteur : Armand PORCELL

Contact : Courriel : [Armand-Porcell@orange.fr](mailto:Armand-Porcell@orange.fr) – Téléphone : 04.42.22.80.64 – Site : <http://lesmagiciensdeprovence.wifeo.com/>

Nous commençons à y prendre goût ! Le mois dernier nous démarrions notre réunion par un fort sympathique apéritif offert par Sébastien **FOURIE** pour fêter son premier prix d'invention au congrès FFAP de Vannes et ce mois-ci nous démarrons la réunion par un tout aussi sympathique apéritif offert par le même Sébastien **FOURIE** pour fêter cette fois-ci son deuxième prix aux Championnats de France de Magie de Paris Première. Mais où va-t-il s'arrêter ?

Comme nous prenons facilement les mauvaises habitudes à ce club, le mois prochain nous démarrerons la réunion par un super apéritif offert par B..... A..... pour fêter son anniversaire qui tombe bien évidemment le jour même. Donc il ne faudra surtout pas oublier de vous entraîner pour que nous puissions tous en cœur lui chanter, et en français s'il vous plaît, JOYEUX ANNIVERSAIRE.

Après ces libations le Président Armand **PORCELL** ouvre la partie administrative aux alentours de 21h30.

Notre Magicorama 2010 une fois le partage fait avec les Magiciens Pennois et tous les frais enlevés nous a permis de rentrer un peu plus d'argent que l'année dernière dans nos caisses. Vivement celui de 2011 !!

Nous avons le regret de voir annulée la venue de FLIP en conférence car il doit raccourcir sa tournée suite à des problèmes personnels. Souhaitons-lui que tout s'arrange et que nous puissions le voir très bientôt à Marseille.

Il est pratiqué à la distribution, payante bien évidemment, des DVD de notre Magicorama. Ceux qui les avaient commandés par internet étant prioritaires bien évidemment.

Notre ami Yves **D'AGOSTINO** va nous concocter, comme l'année dernière, un CD avec toutes les photos qui ont été prises pendant ce spectacle. Si vous en avez encore dans vos appareils photos pensez à les lui envoyer à l'adresse suivante : [yves.dago@laposte.net](mailto:yves.dago@laposte.net) Il s'occupe d'enlever les yeux rouges, de les recadrer... enfin, il prend en charge toutes les retouches possibles et imaginables.

Nous avons encore reçu des propositions de conférenciers pour des thèmes divers :

Jean-Paul **DEROY** nous propose une double conférence sur le thème « Qui veut gagner du pognon » et comment vendre vos prestations « Vend'ange ». Nous ne pouvons le retenir car encore une fois nous sommes face à une plaquette qui ne donne pas les renseignements indispensables à savoir les conditions financières (déplacement, hôtel, repas, cachet...).

Roberto **BOMBASSEI**, d'Italie, nous donne bien son prix

mais ne différencie pas la conférence de l'Atelier. L'expérience nous a montré qu'il est toujours difficile de remplir la partie Atelier. Donc nous le recontacterons pour voir plus en détails tout cela.

Il a été pratiqué également à la remise des pastilles 2010 pour les membres FFAP qui ont payés leur cotisation dans les délais. Plus que quelques jours pour éviter les pénalités toujours désagréables.

Le samedi 10 avril 2010 se déroulera les Portes d'Or Magiques de Lorraine. Ils en sont à leur quatorzième édition. Cette année il y aura sept cents euros à se partager entre les gagnants. Pour tous renseignements contactez Jean DENIS par internet : [Portesdor@gmail.com](mailto:Portesdor@gmail.com)

Si ce n'est pas déjà fait, pensez à vous inscrire au 44<sup>ième</sup> congrès FFAP qui se déroulera du 21 au 24 octobre 2010 au centre de congrès du Disney's Newport Bay Club bien évidemment à Disneyland Paris. Nous allons organiser une prise en commun de billets TGV pour avoir le plaisir de partir à plusieurs membres de club. Si cela vous intéresse contacter, pour ceux qui ne l'ont pas encore fait, le Président *actuel*.

Il n'est pas loin de 22h00 lorsque nous passons à la partie tours, et là je dois dire qu'en tant que Président j'ai été particulièrement content. Car si à mes débuts il fallait presque menacer pour avoir deux ou trois démonstrations, et si j'étais obligé d'assurer à moi tout seul des prestations avoisinant les une heure, ces temps là son bien révolus. Nous étions seulement seize présents, mais je me suis retrouvé avec treize croix dans la partie « Tours ». Alors soyons sentimental et imaginons qu'avant mon départ de la présidence, je me retrouve un jour (il ne reste plus pour cela que le 12 mars !) avec autant de croix dans la colonne « tours » que de noms inscrits dans la liste des présents...

C'est donc très heureux et encore une fois sous une ovation spontanée qu'Armand **PORCELL** ouvre la partie tours assisté de Sébastien à sa droite et d'Olivier à sa gauche. Il leur fait choisir une carte qu'ils ne regardent pas et qui est placée devant eux face en bas. Puis cette fois-ci ils choisissent une autre carte qui n'est même pas sortie du paquet. Ce dernier est coupé X fois et mélangé. En fait les cartes initialement choisies vont se retrouver à coté de leurs jumelles mais faces en l'air dans le jeu étalé faces en bas et leurs valeurs (trois et cinq) vont permettre de localiser les deux autres cartes qui sont exactement à trois et cinq cartes plus loin en direction de Sébastien et d'Olivier, dans l'étalement.

Yves **D'AGOSTINO** nous présente plusieurs paquets de cartes originaux achetés sur le net. Certains peuvent être très intéressants pour nos amis qui font des tours à thèmes. Puis il nous présente, assisté de Bernard **ALLIONE**, une version du spectateur coupe sur les As.

Ramon **ALFONSO** se lève alors, poussé par la vox populi, pour nous montrer la version de Juan **TAMARIZ** du même effet. Il ne restera plus qu'à choisir celle avec laquelle nous avons le plus d'affinités.

Fabien **DELVOYE** fait choisir une carte à Sébastien **FOURIE** dans un jeu bleu. Le jeu devient alors à tarots rouges et seule la carte choisie reste bleue. En final même elle devient à tarot rouge.

Raymond **COLLOMB** nous montre un joli foulard rouge sur lequel il fait un nœud qui glisse et tombe au sol. Le phénomène se reproduit trois fois. Raymond place alors les trois nœuds dans un tube en plexiglas transparent et ils se transforment en un autre foulard rouge. Ce dernier est alors sorti du tube et traverse un magnifique miroir posé sur la table. Un bel enchaînement qui ravit les yeux !

Bernard **ALLIONE** nous présente une routine d'Harry **LORAYNE** assisté de Jean **LAGRECA**. Il sort deux prédictions du paquet, Jean choisit une carte qu'il perd dans le jeu. Les deux cartes sorties vont donner la famille et la valeur de la carte choisie (8T et 3K = 8K). L'addition des deux cartes nous donne la place de la carte dans le paquet (8+3=11) et comme il reste deux paquets non utilisés, sur chacun deux se trouve la sœur jumelle des cartes qui ont servies à la prédiction (8P et 3C). Bel effet à plusieurs rebondissements.

Nicolas **ROCHE** nous montre une belle boîte de biscuits ancienne d'où il sort un message qu'une belle femme lui a demandé de remettre à Jean-Marie R.....R dont nous tairons le nom patronymique de peur des terribles conséquences pour son ménage. Nicolas sort alors un jeu composé de photos des conquêtes féminines de notre ami J.M.R. avec la date de leur rencontre. Jean-Marie donnant successivement les chiffres d'un numéro de téléphone inventé (??) arrive à une carte, elle est retournée, il s'agit du Valet de Trèfle (mon œil, plutôt féminin le valet de trèfle) et de la date de leur rencontre, décembre 1977. J.M.R. retourne alors le message et peut lire la confirmation de son choix... petit veinard elle se rappelle encore de toi tant d'années après !!!!

Bernard **ALLIONE** choisi une carte dans un jeu étalé faces en bas et ne la montre à personne. Il essaie de faire passer la carte mentalement aux spectateurs ici présents ce soir mais avec trop de puissance. Après deux autres tentatives qui finissent par l'épuiser (Rigolez pas ! j'aimerais voir dans quel état vous êtes à la troisième fois) il renonce. C'est alors que le téléphone de Nicolas se met à sonner et il le passe à Bernard. Une voix féminine lui révèle alors le nom de sa carte que, même nous, ne connaissions pas. Sa pensée a été perçue à des dizaines de kilomètres d'où nous nous trouvons.

Olivier **PASTOR** qui assiste à sa première réunion chez nous transforme un foulard vert en un foulard blanc dans un grand bruit de tonnerre d'où s'échappent des confettis. Puis il replace le foulard blanc dans son poing et le fait disparaître dans un immense flash. Du joli matériel sorti de la dernière

conférence de Juan **MAYORAL**, fort bien présenté.

Jean-Pierre **EMERY** sur une idée de Michel **LAJOIES** nous présente une jolie découverte de carte aidée d'un dictaphone. Il s'agit du classique effet où neuf objets placés en carré sont éliminés par le magnétophone, un par un, le dernier restant étant celui du spectateur. Il existe une foultitude de versions de ce principe. Ce qui fait la valeur de celle-ci réside dans de petits ajouts de notre ami Jean-Pierre qui vous facilitent la vie, et dans le texte enregistré qui permet d'éliminer les cartes sans que les spectateurs s'ennuient par la répétition des instructions.

Sébastien **FOURIE** nous propose plusieurs défis. Nous commençons par celui du poignet soudé, où malgré toute notre volonté à vouloir garder la main paume vers le haut, elle finie par se retrouver paume vers le sol ??? Puis Jean-Marcel vient prêter main forte à Sébastien et partent dans un duel à la Sergio **LEONE**. C'est à celui qui mettra le plus vite sa main sur la carte choisie par Jean-Marcel. Ce dernier réussissant à battre à plate couture notre Seb le Kid. Mais le Kid était gaucher... aussi a-t-il eu le temps de placer la carte de Jean-Marcel dans la poche gauche de son pantalon avant même qu'il ait eu le temps de réagir !!! Puis Sébastien nous démontre ses talents d'empalmeur. Il nous annonce ce qu'il va faire. Placer la carte choisie par Ramon, dans la poche droite de sa veste. Et c'est bien ce qu'il réussit à faire par deux fois sans que nous puissions rien voir. Puis il passe à la poche gauche... avec moins de succès car s'il sort bien une carte, puis une deuxième, puis une troisième, il ne s'agit pas de celle choisie. En désespoir il sort alors de sa poche le jeu entier et montre que la seule carte qui reste dans sa main droite est le Roi de Carreau, soit celle initialement choisie par Ramon.

Jean-Marie **ROUILLIER** prend les dix premiers trèfles et une carte rouge et propose de démontrer à Alain comment on plume les pigeons dans les casinos. Pour ce il lui fait cadeau de cinquante cinq jetons et lui propose de parier en jouant à la roue de la fortune (*j'aurai plus tendance à dire de « l'infortune »*). Malgré toutes ses tentatives il ne tombe jamais sur la carte rouge et à chaque fois doit redonner autant de jetons à Jean-Marie que la valeur de la carte retournée. Au final, et comme c'est toujours le cas, la banque a gagné et le joueur repart plumé !

Jean-Marcel **ASSANTE** à l'approche de la St Valentin nous montre deux ravissants cœurs en papier de soie, l'un vert et l'autre rouge. Il les plie et fait quelques découpes. Lorsqu'il déplie le résultat, il a en mains une très jolie rose qui doit plus son apparition à la magie qu'à l'origami.

Alain **FABRE** nous amuse quelques secondes avec un foulard et ses cinq doigts. Mais nous ne rigolons plus lorsqu'il fait apparaître au bout de ses derniers une pièce qui sort d'on ne sait où, puis une seconde et une troisième. Elles disparaissent de la même manière, sans bruit, pour aller on ne sait où car à la fin, Alain n'a plus comme assistants que ses deux mains (*vides, mais là ça ne rimait plus !*).

Il est donc minuit passé lorsque nous allons au restaurant après nous être donné rendez-vous au vendredi 26 février pour la conférence de Vincent **HEDAN**.