



L'INFO CLUB



N° 93

Les Magiciens de Provence

Novembre 2009

Rédacteur : Armand PORCELL

Contact : Courriel : Armand-Porcell@orange.fr – Téléphone : 04.42.22.80.64 – Site : <http://lesmagiciensdeprovence.wifeo.com/>

Peu de monde à cette réunion de novembre. C'est vers 21h00 et avec douze présents que le Président ouvre la séance.

Nous avons reçu une proposition de conférence de Juan **MAYORAL** pour fin janvier début février 2010. Vu le peu de présents nous reportons la décision à la prochaine réunion.

Nous avons aussi une proposition de conférence de Vincent **HEDAN**. Il a été demandé à Ramon **ALFONSO** de se renseigner plus amplement sur les frais de déplacements du conférencier, ce dernier étant très évasif sur la question.

Le samedi 5 décembre les Magiciens de Provence organisent un spectacle au profit du téléthon 2009. Nous avons fait le point sur ceux qui vont se présenter en spectacle et ceux qui peuvent nous prêter renfort pour le reste de l'organisation. Remercions au passage Jean-Marcel **ASSANTE** et sa charmante épouse Cathy qui se sont portés volontaires pour tenir le rôle ingrat de commissaire aux comptes.

Le 22 novembre se tiendra le Congrès Magique de Saint-Vincent. Il est toujours intéressant de participer à une manifestation organisée par nos confrères transalpins.

Nous aurons le plaisir de recevoir **FLIP** en conférence le vendredi 2 avril. Venez nombreux car une conférence de **FLIP** est toujours pleine d'idées nouvelles.

Le samedi 16 janvier nous organisons le deuxième Magicorama en collaboration avec les Magiciens Pennois. Les réservations doivent se faire, comme l'année dernière, en téléphonant au syndicat d'initiative des Pennes Mirabeau au 04.42.02.55.14. Le prix du repas a été fixé à 20€. Il faudra au moins vingt quatre magiciens de close-up et pour le moment nous ne sommes que dix inscrits. Alors contactez le président au plus vite pour vous inscrire et lui donner votre programme afin d'éviter les doublons sur un même groupe de tables. Ceux qui sont venus au premier, comprendront.

Il n'est pas loin de 22h00 lorsque nous passons à la partie tours. C'est Armand **PORCELL** qui ouvre le feu avec un tour commercialisé au début des années quatre vingt en Espagne dans la boutique de Barcelone de son ami Victor **MARTI**. Tour qu'il a expliqué en détails, quelques années plus tard, dans le numéro 8 de la revue **EVENTAIL** de son autre ami Patrick **PASTOR**. Il s'agit de « Cadenas » qui est une surprenante prédiction d'une carte sur laquelle le spectateur vous arrête librement, le jeu étant distribué faces en l'air ! Pour ceux qui en veulent l'explication rendez-vous

à la page treize de la revue sus nommée, ou demandez à Armand lorsque vous le rencontrerez !

Jean-Marie **ROUILLIE** nous parle de la foule, si bien chantée par Edith **PIAF**, qui représente une seule entité composée de milliers de personnes pourtant toutes différentes. Pour illustrer ses dires il étale rapidement un jeu de cartes, faces en l'air, et demande à Roger **JULIEN** et Jean-Marcel **ASSANTE** de retenir la carte qui s'est le plus imposée à leur esprit. Après un effort de concentration, Jean-Marie nous nomme les deux cartes pensées, le Quatre de Pique et le Huit de Carreau !

Patrice **LEBELLEGARD** nous montre deux capsules de bière l'une de la marque Eku en main droite et l'autre de la marque Bavaria en main gauche. Sans aucun mouvement suspect, il donne une capsule à Jean-Marcel et l'autre à Roger qui ferment leurs mains dessus. A la réouverture de ces dernières, les capsules ont changé de place ! Propre, clair et net !

Bernard **ALLIONE** toujours de plus en plus à l'aise dans ses présentations nous montre un curieux tour de Thom **PETERSON**. Jean-Marcel arrête Bernard alors qu'il distribue ses cartes faces en bas, sur le Neuf de Trèfle. La carte est remise dans le jeu, ce dernier remélangé et cette fois c'est Jean-Marie qui dit « stop »... à nouveau sur le Neuf de Trèfle. Bernard nous montre que ces cartes sont bien toutes différentes. Il fait alors trois paquets et Jean-Marcel pose un coupe papier sur l'un d'eux. Les cartes des autres paquets sont retournées, elles sont quelconques. Celle sous le coupe papier s'avère être le Neuf de Trèfle. Pour terminer le jeu est remélangé, Jean-Marcel enfonce le coupe papier dans le jeu, où bon lui semble, la carte de coupe est regardée...c'est encore et toujours le Neuf de Trèfle !

Fabien **DELVOY** fait signer une gommette à Henri **BLANC** qui la colle sur le Sept de Carreau qu'il avait précédemment choisi. La carte est mise face en bas dans le jeu et ce dernier est étalé faces en l'air sur le tapis. Ainsi, tout le monde peut surveiller la carte choisie. Fabien prend alors son portefeuille et le pose sur la table. Il ramasse et réétale son jeu, la carte a disparu... Il ouvre son portefeuille et le Sept de Carreau signé y fait son apparition. Bel effet qui donne naissance à des tas de commentaires.

Jan Cyril **SALEMI** prend un jeu de cartes, le mélange et le donne à Jean-Marcel pour qu'il le coupe plusieurs fois. Il

doit alors prendre les dix premières cartes de sa coupe. Jan Cyril lui confie une feuille de papier portant les numéros de 1 à 10 en colonne. Jean-Marcel entoure le chiffre 3, puis Jan-Cyril lui demande d'écrire le nom des cartes en face des chiffres. Face au 3 il y a le Six de Pique. Sans toucher aux dix cartes, le Six de Pique disparaît du paquet et fait sa réapparition dans l'étui.

Jean-Marcel **ASSANTE** termine notre partie tours en donnant son jeu à mélanger à Jean-Pierre. Puis Jean-Marcel sort de ce dernier deux cartes qu'il pose faces en bas sur la table. Jean-Pierre, après moult péripéties choisit une carte, le Valet de Carreau. Après encore pas mal d'aventures et de jeux de mots Jean-Marcel utilise ses deux cartes de prédiction (Valet de Pique et As de Carreau) pour révéler la carte choisie. Mieux encore, en additionnant les valeurs de ces deux cartes 11+1 cela nous donne la place de la carte choisie qui avait été remise dans le jeu remélangé par Jean Pierre. Du théâtre à l'état pur, comme toujours avec Jean Marcel.

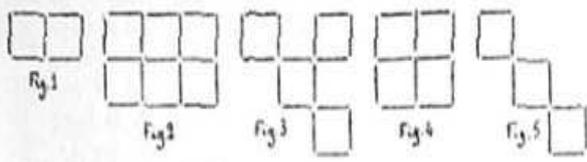
Sur ces bons moments d'humour et de magie nous nous donnons rendez-vous pour notre prochaine réunion et dernière de 2009, le vendredi 11 décembre.

Voici quelques récréations du siècle dernier... réflexion faite, du siècle d'avant (dix neuvième siècle) à réaliser avec des allumettes :

Pour faire un carré, il faut quatre allumettes, alors, pour faire deux carrés, il faut huit allumettes ?
Erreur ! Sept suffisent (fig. 1)

Voici six carrés (fig. 2) faits avec dix sept allumettes; il s'agit d'enlever une allumette et d'en déplacer trois, pour n'avoir plus que quatre carrés. Solution figure 3.

Voici quatre carrés formés avec douze allumettes (fig. 4). Il faut former trois carrés en déplaçant quatre allumettes et sans en supprimer. Solution figure 5.



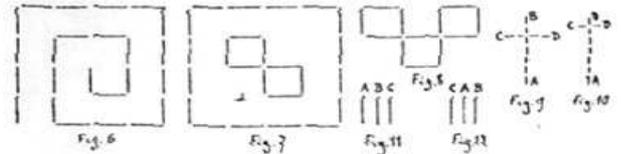
La figure 6 montre une espèce de spirale à angles droits faits avec vingt quatre allumettes. Il s'agit de former trois carrés en déplaçant quatre allumettes. Solution figure 7.

Avec dix sept allumettes on forme six carrés (fig. 2). Supprimer la moitié du nombre des carrés en n'enlevant que cinq allumettes. Solution figure 8.

Dans la figure 9, on compte sept allumettes de A à B comme de A à C ou de A à D. Il faut, après avoir enlevé deux allumettes pouvoir toujours compter sept allumettes de bas en haut et du bas aux extrémités de la croix. Solution fig. 10.

Du même genre, le problème suivant, qui peut s'appliquer à des objets différents des allumettes: faire disparaître

l'allumette B du milieu des trois (fig. 11) sans la toucher. Il suffit de déplacer C (fig. 12).



Voici (fig. 13) quatre triangles formés avec neuf allumettes. Il s'agit d'enlever trois allumettes pour qu'il ne reste qu'un triangle ou bien d'en enlever deux, pour qu'il reste deux triangles. Solution figures 14 et 15.



LES ALLUMETTES SONT COMME LES ENFANTS :

Appelez des enfants pour faire leur toilette, il en est plus d'un qui tournera le dos et voudra échapper à la "corvée". Montrez-leur une sucrerie, ils accourront tous! Les allumettes sont pareilles. Mettez-en une sur l'eau d'une cuvette et plongez, à quelques millimètre d'une de ses extrémités, un morceau de savon taillé en pointe : elle fuira. Si c'est un morceau de sucre, elle sera attirée!

Notre prochaine réunion se tiendra le 11 décembre 2009, mais que s'est-il donc passé à cette date dans les années précédentes ?

1803 naissance du compositeur français Hector Berlioz. Ce fils de médecin qui veut lui faire embrasser la même profession, finit par entrer au conservatoire. En 1830, il trouve enfin sa récompense : il se voit attribuer le Grand Prix de Rome.

1810 naissance d'Alfred de Musset, poète, auteur dramatique et romancier français. Il a dix-neuf ans lorsqu'il publie son premier recueil de poèmes, Contes d'Espagne et d'Italie. Il n'a pas vingt ans qu'on l'invite aux cénacles romantiques, comme celui de Charles Nodier, où il lit ses Contes d'Espagne et d'Italie en 1830, où il fréquente Alfred de Vigny, Sainte-Beuve et Victor Hugo. Il fréquente aussi de jeunes bourgeois argentés dont la vie n'est qu'une succession de fêtes. Avec eux, Musset fait preuve d'un talent singulier pour les excès d'alcool, de jeu et de débauche sexuelle. Il reçoit la Légion d'honneur le 24 avril 1845, en même temps que Balzac, et est élu à l'Académie française en 1852. Il meurt le 2 mai 1857, quelque peu oublié de ses contemporains.

1864 Naissance de Maurice Leblanc, auteur de romans policiers et d'aventures, créateur du célèbre personnage d'Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur.

1941 Les États-Unis déclarent guerre à l'Allemagne et l'Italie. Leur intervention dans la Seconde Guerre mondiale va faire basculer le cours des choses. Ils libéreront la France aux premières heures du débarquement en Normandie en 1944.