



L'INFO CLUB



N° 89

Les Magiciens de Provence

Juin 2009

Rédacteur : Armand PORCELL

Contact : E.Mail : Armand-Porcell@orange.fr – Téléphone : 04.42.22.80.64 – Site : <http://lesmagiciensdeprovence.wifeo.com/>

Pour cette avant dernière réunion, nous nous retrouvons à une quinzaine. Le Président Armand **PORCELL** en profite pour nous rappeler que la prochaine réunion devrait avoir lieu le vendredi 17 juillet, si toutefois nous ne nous retrouvons pas à cinq ou six. Une grande majorité de présents ayant levé la main pour y formaliser leur présence, la réunion de juillet est donc confirmée pour le 17.

Nous recevons une proposition de conférence de Thom **PETERSON**, que personne ne semble vraiment connaître. Comme son tarif n'est pas exorbitant, nous le réservons donc pour le mois d'octobre. Sa magie semble simple et très efficace.

Eric **MEDIONI** ayant un emploi du temps surchargé n'a plus de possibilité pour venir à nos réunions. Il est rentré au club en 1976 et a été élève d'**ANDRÉ ROBERT**. Il était membre de l'AFAP sous le pseudonyme de **TIMSHEL** avec le numéro 3115. Il nous demande donc de le supprimer de la liste d'envoi des Infos Club. C'est chose faite, et nous regrettons qu'il s'éloigne de ce qui fut sa passion pendant tant d'années.

Le DVD réalisé par Henri **BLANC** sur l'histoire de notre Amicale a été envoyé à Peter **DIN**, Président de la FFAP, qui l'a référencé dans la bibliothèque de la fédération. Comme il le dit si bien : « c'est bien de laisser une trace de tous ceux qui ont *fait* le club de Marseille ».

Et justement, nous avons reçu un courriel d'un de ceux qui ont *fait* ce club. Michel **ABAGNALE** plus connu sous le pseudonyme de **MICKELYS**, nous prouve qu'à son âge il sait se servir de l'outil informatique et d'Internet. Il a été peiné d'apprendre le décès de **MONACO** dans l'Info Club N°88 et s'associe à sa famille dans la douloureuse épreuve qu'elle traverse. Il ne peut plus venir au club, mais suit son évolution et est très heureux de constater que « nous ne chômons pas ». Il tient à « saluer tous les collègues mordus de notre art, bien qu'ils ne le connaissent pas ». Voilà, c'est chose faite Michel, mais une fois de temps en temps, tu pourrais venir faire leur connaissance, et nous parler de tes cinquante ans de présence au sein de ce club qui te manque quand même un peu.

Nous avons le plaisir d'accueillir au sein du club un nouveau membre en la personne de Fabien **DELVOY**.

Il n'est pas loin de 22h00 lorsque nous passons à la partie tours, car nous n'avons pas moins de dix volontaires spontanément désignés d'office.

Raymond **COLLOMB** nous amène du beau matériel. Il installe un joli socle en bois sur lequel est posé un verre qui est isolé du reste du monde par un dôme de verre. Mais à quoi peut servir tout cela ? Et bien Raymond

va nous répondre en faisant choisir deux cartes, l'As de Trèfle à Pascal **BARTOLI** et le Sept de Cœur à Bernard **ALLIONE**. Le jeu de cartes est placé dans le verre qui est donc recouvert du dôme. Le temps pour Bernard de passer un foulard devant, et la première carte du jeu, qui nous fait face est l'As de Trèfle. Le jeu est alors entouré par deux élastiques qui après une passe de foulard n'empêchent pas la deuxième carte choisie d'apparaître à son tour. Puis Raymond nous raconte l'histoire d'un dauphin (7 C) qui va nager dans des eaux profondes et d'un petit poisson (2 C) qui rêve de prendre sa place. A un coup de sifflet, le dauphin saute dans la main de Raymond et le petit poisson prend alors sa place sur le tapis. Belle permutation de cartes !

Pascal **BARTOLI** fait une prédiction avec une carte placée face en bas sur le tapis. Puis il confie deux dés à jouer à Jean-Pierre **JOURDAN** qui doit les lancer. La carte de prédiction est placée face en bas au milieu du jeu faces en l'air. Les dés sont lancés par trois fois (8, 5 et 7). Des tas sont constitués d'autant de cartes et ceinturés par des élastiques. Il étale le reste du jeu en ruban pour faire apparaître sa prédiction (As de Cœur). Les paquets sont retournés et font apparaître les trois autres As.

Puis il nous montre un effet que nous avait présenté Raphaël **BENATARD** lors de sa venue en conférence où deux cartes nommées par deux spectateurs se retrouvent de parts et d'autres d'une troisième carte enfoncée dans le jeu, apparemment au hasard, par Bernard **ALLIONE**. S'en suit une petite discussion sur les différentes manières de présenter cet effet. Nous sentons de la part de Pascal une véritable envie de se perfectionner et d'adapter les tours à sa personnalité. De toutes façons c'est un travail payant puisqu'il ne fait que progresser de réunions en réunions. Bravo pour le boulot Pascal !

Ce même Bernard **ALLIONE** qui inspiré par la routine des As MacDonald présentée par notre dernier conférencier Alain **CHOQUETTE**, nous gratifie d'une très belle apparition de quatre As d'un jeu mélangé. Puis il nous présente une routine d'assemblée d'As de Harry **LORAYNE**. Là encore une très belle prestation. Le niveau et la qualité de ces dernières ne fait que grimper depuis quelques mois au sein du club, tant au niveau technique qu'au niveau présentation. Bravo donc à tous ceux qui acceptent d'animer les réunions par leur travail.

Jean-Emmanuel **FRANZIS** nous présente une pièce truquée qui permet de se simplifier la vie de manière considérable dans la présentation de ses effets. Pour illustrer ses dires il nous présente une version des pièces à travers la table mais debout et un 3 Fly des plus convaincants.

Puis il abandonne les pièces et prend un jeu de cartes pour nous régaler avec une routine de Bonneteau d'André Robert utilisant deux Jokers et une Dame, tirée de sa dernière cassette vidéo. Puis il nous montre un jeu séparé en rouges et noires, qu'il mélange à plusieurs reprises et même faces en l'air et faces en bas, mais rien n'y fait, les couleurs sont toujours séparées. A la fin, suite à un excès de lenteur le jeu se retrouve vraiment mélangé, mais pour se rattraper, JEF nous fait apparaître les quatre As qui sont utilisés pour nous présenter une assemblée d'As utilisant à peu près la même gestuelle que celle d'Harry **LORAYNE**, mais avec un jeu entier.

Pour finir **JEF** extrait les quatre Rois de son paquet et les place faces en l'air sur le tapis, avec une carte inconnue au milieu qui est face en bas. **JEF** fait choisir une carte à Jean-Pierre **JOURDAN** (Quatre de Trèfle) qui disparaît du jeu pour s'avérer être la carte mise en sandwich au début du tour. Que du bonheur !

Jean-Pierre **JOURDAN**, autre grand cartomane devant l'éternel, délaisse son paquet pour ce premier effet qui utilise les deux dés de Pascal **BARTOLI**. Belle routine où les points ne sont jamais là où on les attend. Puis Jean-Pierre fait couper le jeu en quatre paquets à Bernard et lui fait constater qu'il a coupé sur les quatre As. Il prend alors quatre cartes noires et laisse l'As de Cœur sur le tapis. Les As insérés entre les cartes noires disparaissent un à un pour rejoindre l'As chef. Une autre manière de présenter une assemblée d'As. Pascal choisit le Deux de Carreau, Jean-Cyril le Six de Carreau et Bernard le Six de Cœur qui sont perdus dans le jeu. Jean-Pierre place les quatre As sur ce dernier et hop, il nous gratifie d'un collector instantané !

Et pour terminer Jean-Pierre prend le Neuf de Cœur choisi par Arnaud, le place parmi les quatre As d'où il disparaît pour prendre la place d'une carte placée depuis le début du tour, face en bas dans un angle du tapis. Belle routine de Brother John **HAMMAN** réalisée avec brio !

Arnaud **NAIM-CASANOVA** nous présente une fort belle routine d'élastiques qui se désenclavent. Puis la même chose se produit dans les mains de Bernard. Comme cela est trop rapide, il nous le refait au ralenti. Nous pourrions avoir un doute alors Arnaud demande à Bernard de lui prêter son alliance et rebelote !!! Bravo Arnaud tu nous a mis capot !

Jean-Marcel **ASSANTE** fait mélanger un jeu de cartes, le place dans son dos et en extrait les quatre As. Puis Jean-Pierre **JOURDAN** choisit une carte et mélange le jeu, faces en l'air et faces en bas. Il cherche alors la carte choisie et ne la trouve pas. Pas étonnant Jean-Marcel est assis dessus !!! Trop modeste notre J.M. national !

Patrice **LEBELLEGARD** nous montre une carte perforée dans un étui transparent. La perforation se promène le long de la carte qui est remise à l'examen à la fin de l'effet, visuel et surprenant !

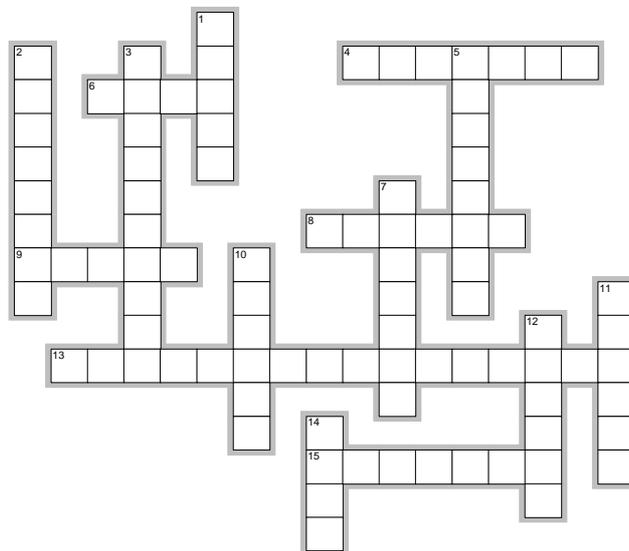
Jean-Cyril **SALEMI** donne un petit paquet à Bernard pour qu'il y choisisse une carte. Puis par élimination numérique Jean-Cyril additionnant tous les points des cartes faces en l'air retrouve la carte choisie au rang indiqué.

Pour terminer cette soirée, Jean-Marie **ROUILLIE** (notre conteur de Provence) nous narre son voyage dans le sud Algérien avec son épouse.

Voyage au cours duquel il a fait la connaissance d'un magicien détenteur du fabuleux cadeau apporté au roi SALOMON par la reine de SABBA... cinq perles du désert : quatre perles de jour et une perle de nuit. Perles qui lui permettent de réaliser une fabuleuse expérience. Encore un bel exemple de la puissance de la magie du verbe !

Minuit passé, les irréductibles se sont donnés rendez-vous pour le traditionnel repas gaulois jusqu'aux premières lueurs du jour.

Mots croisés Magiques de Pascal BARTOLI



EclipseCrossword.com

Horizontal

4. Il a fait les beaux jours du club de Marseille à la suite de Jean DELIS, à partir de 1945.
6. Nom du tour dans lequel, une carte est perdue puis retrouvée dans un téléphone portable.
8. Nom de famille de l'un des dinosaures de la scène magique française, (aux côtés de Jan MADD et Jean REGIL).
9. Le magicien Eric Roumestan en a fait sa spécialité.
13. Un des synonymes du mot « magicien », parmi les plus usités.
15. Nom de ce célèbre magicien espagnol, pour qui la LD ne présente aucun secret.

Vertical

1. 1er Prix de Cartomagie Junior au concours FFAP 2008 alors qu'il n'a que 12 ans.
2. Carte Montante.
3. Branche de la prestidigitation se basant sur les processus de lecture de la pensée.
5. Coupe réalisable d'une seule main.
7. Technique de faux mélange total très peu connue (Décrite dans l'Apotecari Magic Magazine n°7).
10. Nom de famille de ce pionnier du cinéma d'effets spéciaux.
11. Comptage Anti-Elmsley.
12. Nom du professeur ?
14. Autre nom donné au mélange Pharaon.

Et pour finir, voilà la fin du texte proposé par l'ami Pascal, dans l'Info Club N°88. Faites travailler vos méninges pour en découvrir toutes les subtilités... et pour les fainéants solution dans le N°90.

Cogitez donc sans haine ! C'est le sens actuel que propose ce petit texte, il est tout à fait normal les amis !

Allez, Salut les copains !

Attention, je crois aussi qu'il faut le dire, et vous en conviendrez comme moi : Salut les copines !

Pascal BARTOLI