



# L'INFO CLUB



N° 84

*Les Magiciens de Provence*

Janvier 2009

Rédacteur : Armand PORCELL

Contact : E.Mail : Armand-Porcell@orange.fr – Téléphone : 04.42.22.80.64 – Site : <http://lesmagiciensdeprovence.wifeo.com/>

La météo ayant transformé notre belle région en une gigantesque station de ski, nous avons du, pour des raisons de sécurité évidentes, annuler notre réunion du 9 janvier. Il aurait été dommage de ne pas avoir d'Info Club pour ce premier mois de l'année. Aussi, ai-je eu l'idée de demander à plusieurs rédacteurs qui étaient dans le public de vous narrer leur expérience du Méga-Magicorama du 24 janvier, organisé conjointement par l'Ecole de Magie 13 dirigée de main de maître par Philippe **BONHOMME**, et les Magiciens de Provence. Spectacle qui a mobilisé pas moins de vingt trois magiciens aux tables. Les textes n'ont en rien été modifiés. Je vous laisse donc en compagnie d'Henri **BLANC**, Jean-Marcel **ASSANTE**, Guy **POLIZZI**, Eric **GAUBERT** et Ramon **ALFONSO**.

A la table N° 3 « les Colombes », pendant l'apéritif, un jeune magicien débutant nommé Armand **PORCELL** nous a présenté avec beaucoup d'habileté et de maîtrise quelques productions et substitutions de cartes. Les spectateurs de cette table ont beaucoup apprécié la carte rouge pliée dans le sens de la longueur emprisonnée dans une carte bleue pliée dans le sens de la largeur et agrafée. Cette carte rouge en se déplaçant de gauche à droite se retourne en présentant tantôt son tarot tantôt sa face. C'est très visuel. L'utilisation d'un ciseau magique pour libérer la carte produit son effet hilarant attendu. Je ne m'étendrai pas sur le voyage des deux cartes à dos rouges signées qui au final sont fusionnées en une seule carte double face avec les deux signatures.

Quelques charcuteries plus tard, **OLIVIER** nous présente une routine de balles éponges qui changent de mains, puis disparaissent puis se multiplient dans les mains d'un spectateur et se transforment en final en une grosse balle. Il retrouve ensuite une carte choisie et signée dans la poche de sa veste. Il nous expose pour finir une méthode pour réduire sa consommation de tabac en transformant une cigarette normale en micro cigarette.

Une fois la paella disparue, un auvergnat : Alain **FABRE** est venu nous présenter sa version des trois cordes sur un fond de crise économique. Il a transformé mon billet de 10 euros en vulgaire papier blanc. En fait il transporte toujours avec lui une liasse de papiers blancs pour éviter d'attirer l'attention des malfrats. Au moment opportun la liasse de papier devient de vrais billets de 10 euros, et il peut alors me rendre mon bien. Pour terminer il fait disparaître la bague d'une spectatrice. La bague traversée par une corde est nouée autour de sa main. Elle est retrouvée dans une bourse bien ficelée sortie de sa poche.

Après le fromage Dany **CASTEL** nous présente quelques expériences de mentalisme avec une belle version de divination d'une carte choisie par un spectateur. Le nom de cette carte est inscrit dans un agenda à la date définie par le libre choix de deux autres cartes (une pour le jour une pour le mois) par deux autres personnes. Enfin le célèbre tour (qui ne rate jamais) de la carte géante emprisonnée dans deux plaques de verre qui se trouve être la carte choisie par un spectateur dans un jeu de poker.

Après la tarte aux pommes c'est notre ami Christian **MARTY** qui vient nous présenter ses disparitions de foulards, l'enclavement et le désenclavement d'une chaîne dans l'anneau formé par le pouce et l'index solidement attachés par plusieurs tours de ruban adhésif. A partir d'un morceau de papier issu d'une revue, il produit un billet de 20 euros, mais ce n'est qu'une illusion. Enfin il exécute les foulards **SLYDINI** qui se détachent seuls malgré des nœuds solides et serrés.

Le repas spectacle est terminé, les magiciens sont applaudis sur la scène, mais infatigables ils sont encore prêts à se produire aux tables, alors ...

Au café, Bernard **ALLIONE** très à l'aise nous produit après plusieurs manipulations les quatre As au bout des doigts, Régis **KUBLER** fait son show avec un jeu de cartes blanches. Nicolas de **CAMPRIEU** nous explique le bout du bout de sa corde, plante un énorme clou dans son nez, et sculpte un chien et un éléphant avec ses ballons.

Après le champagne, (Stephen) Jean Pierre **EMERY** enchaîne avec sa routine de dominos puis nous propose son excellente démonstration d'enclavement désenclavements de petits anneaux peut être chinois. Ali **NOUIRA** vient à la table nous présenter la carte signée retrouvée dans une boîte fermement tenue dans les mains d'un spectateur. Il confie une carte de prédiction à dos rouge dans une enveloppe à une spectatrice. Deux spectateurs choisissent et perforent quelques cartes bleues à l'aide d'une pince à poinçonner. La spectatrice choisit une de ces cartes poinçonnées. Coïncidence c'est la même carte que celle contenue dans l'enveloppe de prédiction et les trous de poinçons correspondent parfaitement à ceux de la carte choisie.

Le digestif est ensuite servi, Jean Emmanuel **FRANZIS** nous exécute un extrait de sa routine de pièces (primée par le jury d'Aix les Bains) puis présente quelques productions de pièces et d'As sur table avec ses doigts magiques. Arnaud **NAIM-CASANOVA** avec un jeu de cartes composé de différents tarots ramenées de plusieurs pays du monde présente ses deux valets rouges fétiches. Il propose au spectateur de choisir deux cartes faces en bas, puis extrait les deux cartes immédiatement au dessus de celles choisies. Ces deux cartes ont un même tarot, un rouge et un bleu qui se révèlent être les mêmes tarots que les cartes fétiches. En retournant ces cartes on découvre aussi que ce sont des valets fétiches et, surprise... toutes les autres cartes sont des cinq de Pique.

Il est tard, la table disparaît escamotée par les serveurs. Bravo aux organisateurs, aux cuisiniers, aux personnels et évidemment aux magiciens de Provence et de l'école de magie. Une soirée où tout le monde est reparti enchanté et émerveillé.

Henri **BLANC**

C'est l'arc en ciel lumineux qui se remarque le plus, un rideau de couleurs immobiles qui nous plonge dans une ambiance de cabaret... La salle est pimpante, les artistes aussi...

-« Attention mesdames et messieurs dans un instant ça va commencer ! ».

Jean-Pierre **EMERY** (Stephen) – Magicien de Provence

Bonsoir,...je me présente etc, etc... Un souci de bien faire avec l'assurance d'un pro ! Hommages à la « Star » de notre table,... avec le porte feuille en flammes... ( *WHOOAOO* ! ) et une prédiction choisie, perdue et retrouvée dans un accordéon de cartes, et celle-ci différente par sa couleur et unique parmi le chapelet avec la dédicace « joyeux anniversaire Lugdivine »... ( *Emotion* ! ) . Vient le tour des dominos double deux et double cinq...non, double cinq uniquement... Et re double deux... les convives essayent même de retourner ces rectangles diaboliques qui se transforment dans leur mains... ( *Incroyable* ! ). Une cordelette bleue à présent qui traverse la matière... ben oui, cela existe !... Des petits anneaux métalliques au nombre de cinq, 1...2...3...4...et 5. On les voit, on les compte, on les touche et malgré cela, ils s'enclavent les uns dans les autres... On les recompte, on les retouche et on entend le tintement, le « ding » ... non !... hé oui, encore

soudés les uns dans les autres, ...et pour finir en voici 1 madame, en voici 2 monsieur, le 3<sup>ème</sup> le 4<sup>ème</sup> et le 5<sup>ème</sup>. C'est de l'Art magique et c'est beau.

**Arnaud NAIM CASANOVA** – *Magicien de Provence*

Une tunique noire épousant son corps d'athlète... et une approche en douceur pour dévoiler ses quatre cartes bien alignées sur le tapis. Les spectateurs participent, et forment eux-mêmes les divers paquets de cartons rouges pour disculper le magicien d'une quelconque entourloupe...

Un enchaînement d'As dévoilés les uns après les autres,... pour terminer en Roi... Et le Roi c'est lui, Arnaud.

**OLIVIER FILS** – *Magicien Pennois*

Un tout jeune magicien bien élégant, sérieux et appliqué nous apprend la transformation de pièces de monnaie... mais pour cela il lui faut un « tapis rond » unique en son genre. Quelques tours de cartes classiques mais bien appréciés de tous,... et encore des billets de 50 euros venus du néant et de quelques morceaux de papier blanc avant de nous « emmener en ballade » dans sa belle voiture rouge qui surprend l'assemblée... hé oui, une petite voiture !... étrange, non ? Un jouet extraordinaire, obéissant uniquement au magicien au grand étonnement des invités qui ne tardent pas à pousser ce petit bolide en avant et en arrière... bravo Olivier !

**Patrice LEBELLEARD** – *Magicien de Provence et Pennois*

Une multitude de petits tours impromptus avec des objets usuels... Cuillère et fourchette unis à jamais (*c'est possible ?*)...Voici enfin une baguette magique...petite, certes, mais une vraie, celle de Merlin sans doute qui arrive à dénouer la cordelette d'une bague,... qui arrive à défaire un nœud pris entre les mains, et tout ça avec un « clac » des doigts... Deux petits bols en carton joliment posés sur le tapis, mais... complices avec le magicien (*sans doute*) ... l'un est écrasé, mis en boule, déposé en main et « hop »...disparu, envolé, mais retrouvé, devinez où... sous l'autre bol bien sûr... - « c'est bien le même » , me souffle mon épouse ? Ça alors ! « Et toi, tu sais le faire ? » bien sûr que non lui dis-je... Le magicien c'est M<sup>onsieur</sup> Patrice !

**ELVIS** – *Magicien Pennois*

Un garçon bien sympa qui amuse tout de suite avec voulez-vous un tour ?... Et, tourne sur lui-même en enchaînant sur sa corde à deux bouts d'un côté et deux bouts de l'autre, si bien que le magicien devienne un boute-en-train... ! Puis une très belle apparition de gobelet suite à une misdirection intentionnelle... Sa petite boule rouge disparaît et réapparaît sans cesse de sa main pour se retrouver sous le gobelet, tout ça sous les yeux de l'ensemble de la table. Très bien présenté et agréable à regarder.

**Éric PARKER** – *Magicien de Provence et Pennois*

Reconnaissable à sa mèche bleue... voici Éric PARKER. Des effets de pièces, qui passent d'un bras à l'autre, d'une main à l'autre avec toujours la même aisance et légèreté du geste... pour finir sur cette pièce GÉANTE venue subitement de l'inconnu ... Des effets de feu dans sa main... semblable à un laser, laissant l'empreinte de la fameuse carte choisie,... qui plus est, retrouvée dans le portefeuille de la poche intérieure de sa veste ! Alors là... Et bien non, ce n'est pas fini. Son jeu de cartes étalé en éventail, montré de tous côtés, devient alors d'un blanc immaculé sans la moindre trace de pique, de cœur, de carreau ou de trèfle. Quel professionnalisme, chapeau !

**Armand PORCELL** – *Président des Magiciens de Provence*

Toujours bien habillé, sapé, chic, élégant, chemise bien repassée, pantalon pli devant... Vous avez deviné... c'est nôtre Président. Toujours égal à lui-même sans un geste balbutiant et donnant à l'effet une précision intacte... Que c'est facile, il suffit de frotter délicatement son coude pour avoir un As, deux as, trois as etc.... et quelque soit votre couleur préférée, celle-ci apparaîtra ! Tout est étudié... même l'épingle à cravate, ce petit accessoire de mode doré pour maintenir la « carte prédiction » à la vue de tout le monde. Sans parler des deux cartes « signées » par deux spectateurs (le malin, pour avoir la signature du carnet de chèque...) et qui fusionnent et se collent pour donner une seule et unique carte par la simple pression d'une troisième personne... (*RESPECT !*)...

**Nicolas de CAMPRIEU (Catusse)** – *Magicien de Provence*

Avec beaucoup d'assurance et de punch, Nicolas se met à table. Il sort de sa poche une poignée de ballons multicolores et demande à un spectateur d'en gonfler un... surprise...que c'est dur ! Par contre lui, en portant le bout de latex en bouche, semble donner vie en une fraction de « soufflette »...Ho ! Le joli bleu... que Nicolas façonne en spirale... Puis un rose sculpté d'une autre manière, et combiné entre eux faisant apparaître

un escargot (très ressemblant). D'autres présentations avec des ballons, agrémentées de gags et de calembours dans une ambiance devenue enfantine. Des cartes aussi, et une routine de prédiction bien curieuse où la spectatrice, après avoir mélangé le jeu dans tous les sens s'arrête sur la fameuse carte... ! Je n'ose pas vous raconter le clou de 15 cm dans le nez, vous ne me croirez pas (ouf !...)

Donc beaucoup d'effets visuels et parfois spectaculaires, que le public adore... super.

**Jean-Marcel ASSANTE**

Pour un coup d'essai ce fut un coup de maître. Près de cent quatre vingt dix personnes s'étaient données rendez-vous dans cette superbe salle du Jas Rod. Dès vingt heures c'est vingt trois magiciens qui se précipitent vers les tables qui leurs sont attribuées. Pour ma part, j'étais à la table N°2 des « Foulards » en compagnie de Danielle et de deux autres couples. Nous avons eu l'honneur de recevoir à notre table Christian **MARTY** qui avec une dextérité qui lui est propre nous a véritablement subjugué avec des foulards multicolores, version SLYDINI. Après les entrées, nous avons apprécié le talent d'un tout jeune magicien des Pennes Mirabeau, **OLIVIER FILS**. Le temps de se lécher les doigts avec cette excellente paella, Erik **PARKER**, qu'on ne présente plus, nous a émerveillé avec une belle routine de cartes où une carte choisie est perdue dans le jeu, réapparaît et où le nom de carte dernière s'inscrit sur une pièce de monnaie. Le dessert englouti, notre ami Bernard **ALLIONE** vient nous éblouir, l'air de rien, avec deux routines d'As. De l'avis de tous, le clou de cette soirée pour notre tablée, fut la prestation d'Ali **NOUIRA**. Deux cartes sont choisies par deux spectateurs différents, la première est retrouvée encerclée par un élastique et la deuxième dans une petite boîte pliée qu'il avait posée au début de sa prestation. Incroyable et pourtant c'est vrai, chapeau Mr Ali. La soirée tire à sa fin, il est minuit déjà !... Dommage !...

**Guy POLIZZI**

Si je dois faire un commentaire j'ai retenu la prestation de Christian **MARTY** avec la chaîne entourée autour du doigt (l'extrémité du doigt scotché) malgré cela la chaîne se libère. Une présentation originale avec une histoire sur Arsène LUPIN. Puis **NICO EL MAGO** avec une prestation très humoristique .....balle éponge puis carte ambitieuse avec un jeu blanc, le tout enchaîné avec le wahou blanc. NICO a été le coup de coeur de notre table.

**Eric GAUBERT**

Le premier magicien que nous avons reçu à notre table a été Alain **FABRE**, l'homme au chapeau savoyard, qui a sorti de son étui de cartes trois cordes. Il nous a présenté les trois cordes sur le thème des inégalités de tailles dans notre société. Il serait plus juste que nous soyons tous de même taille, mais nous ne pourrions jamais changer notre société. Il termine sa prestation en utilisant la corde la plus grande, en y enfilant la bague d'une spectatrice qui disparaît pour réapparaître dans une petite boîte, enfermée dans une bourse qu'il sort de sa poche. Puis est venu Dany CASTEL, égal à lui-même, avec l'apparition d'un paquet de cartes (bien réel lui) qu'il extrait d'un jeu imaginaire. Et d'autres tours dont je n'ai pas gardé le souvenir, ne sachant pas que je devrais en faire le compte rendu. Nous avons vu également **ELVIS** qui nous a amusé avec ses balles en mousse, ses gobelets et son foulard qui disparaît et réapparaît. Le quatrième fut Armand **PORCELL**, toujours aussi professionnel sachant mélanger techniques et amusements avec le public. En cinquième position Jean-Emmanuel **FRANZIS** qui avec la lumière avait des problèmes d'angles. Etant du mauvais côté je n'ai malheureusement pas vu grand-chose de sa prestation, mais les autres personnes à ma table ont beaucoup apprécié. Et après le café c'est Erik **PARKER** qui nous a fait le plaisir de venir. Une excellente soirée !

**Ramon ALFONSO**

Il y a des magiciens qui sont passés à des tables où je n'ai pas trouvé de rédacteur pour nous relater leurs exploits . Il ne faut donc pas oublier de remercier Sébastien **FOURIE**, **CAT**, **VALENTIN**, **NOISETTE**, Romain **FOUQUE** et notre conteur régional Jean-Marie **ROUILLIE**.