



# L'INFO CLUB



N° 82

**Les Magiciens de Provence**

Novembre 2008

Rédacteur : Armand PORCELL

Contact : E.Mail : Armand-Porcell@orange.fr – Téléphone : 04.42.22.80.64 – Site : <http://lesmagiciensdeprovence.wifeo.com/>

Nous organisons, en collaboration avec les Magiciens Pennois, un grand repas spectacle le samedi 24 janvier 2009. Il y aura vingt magiciens de close-up pour cent quarante spectateurs répartis sur vingt tables de sept. Tous les spectateurs verront, au moins, quatre magiciens. Le prix de la soirée est de vingt euros et le repas se compose d'un apéritif, une entrée, une paella, fromage, tarte aux pommes et café. Plus le spectacle de close-up...vraiment pas cher. Ceux qui veulent s'inscrire en tant que spectateurs peuvent le faire en téléphonant au Syndicat d'Initiative des Pennes Mirabeau au 04.42.02.55.14. Il n'y a que cent quarante places, alors si des amis veulent venir vous voir et participer à une agréable soirée, ne tardez pas trop à envoyer vos chèques.

La deuxième rencontre européenne des Mentalistes se déroulera les 18 et 19 avril 2009 au Vals près le Puy. Pour tous renseignements ou inscriptions [magie.festival@hotmail.fr](mailto:magie.festival@hotmail.fr)

Le prix Diabol 2008 se tiendra le samedi 8 novembre à la salle des fêtes de Loyettes. Allez-y nombreux, le tarif est attractif et le journée hyper bien remplie.

Le C.I.P.I nous a fait parvenir son programme de stages pour 2009. Vous pourrez vous former à la magie pour enfants les 4 et 5 avril avec Harry **SPEED**, à la cartomagie les 25 et 26 avril avec **BEBEL**, au Mentalisme les 16 et 17 mai avec Yves **DOUMERGUE**, au close-up de table à table les 6 et 7 juin avec Eric **LEBLON**, à la lumière noire les 27 et 28 juin avec Xavier **HODGES** et pour finir à une magie générale tous terrains les 29 et 30 août avec Bertrand **CRIMET**. Difficile de ne pas y trouver son bonheur ?

Nous organiserons les tremplins magiques les 25 et 26 avril 2009. Je pense que nous aurons suffisamment de candidats motivés pour remplir le cours. N'attendez pas la dernière minute pour me faire parvenir vos dossiers et vos vidéos il y a des candidats d'autres amicales qui frappent à la porte. Il serait dommage de décentraliser les tremplins et que les Marseillais se retrouvent minoritaires !

Nous avons reçu un petit questionnaire pour ceux qui seraient intéressés par la FISM de Pékin. Le questionnaire a été remis à Ali **NOUIRA**. Si vous comptez vous y rendre, contactez-le pour pouvoir finir de le remplir et le retourner à la fédération.

Nous avons reçu une proposition de conférence de Jack **BARLETT** pour 2009. Malheureusement, victime de son succès au congrès

d'Aix les Bains, trop de membres l'ont déjà vu et lorsque la proposition est mise aux voix elle ne remporte bien évidemment pas les suffrages nécessaires pour le faire venir, dommage.

Notre ami et responsable de la bibliothèque, Patrice **LEBELLEGARD** nous revient des Dragons d'Or avec un troisième prix de magie de scène. Félicitations donc à Patrice **CARADO** et son numéro « Florales ». Nous allons certainement le retrouver dans d'autres compétitions et aurons, du moins je le lui souhaite, le plaisir d'applaudir encore d'autres de ses prix.

La FFAP a une nouvelle boutique en ligne, donc n'hésitez pas à vous y connecter pour faire des achats et pourquoi pas y trouver une belle idée de cadeaux pour Noël <http://www.magie-ffap.com> ou directement <http://www.magie-ffap.com/zencart/>

Partant sur de bonnes résolutions la partie administrative prend fin à 21H45 et nous pouvons passer à la partie tours. Devant le nombre impressionnant de candidats, quatorze, le Président Armand **PORCELL** préfère ne pas démarrer la séance et passer éventuellement en dernier s'il reste du temps.

C'est donc Bernard **ALLIONE** qui ouvre le feu avec un joli effet, très ancien, revisité où une carte de visite signée voyage d'un paquet pair vers un paquet impair. Le rajout de la carte signée permet de recrédibiliser ce vieux paradoxe mathématique.

Régis **KUBLER** nous montre un effet de Shoot **OGAWA** avec quatre Rois et Quatre AS. Les quatre Rois sont perdus dans le paquet, les AS successivement se transforment en Rois et sont placés sur le tapis un à un pour finalement se retransformer en AS. Puis il nous fait assister à un bien curieux phénomène de *matière à travers la matière* où une carte placée entre deux Rois se retrouve sous eux sans aucune manipulation.

Yves **D'AGOSTINO** prend un jeu de carte et le mélange et au stop de Régis en sort une carte qu'il ne regarde pas (Dame de Cœur). Il place cette carte dans sa main et en détermine la valeur grâce à la chaleur de la couleur, au poids de la figure et à l'odeur de la famille...

Pascal **BARTOLI** demande à Sébastien de mélanger un jeu de cartes et de penser à une heure. Sébastien pense donc à huit heures et prend huit cartes du dessus du paquet. Puis Pascal fait retenir la carte qui correspond à cette heure à Ali, à Bernard et à Arnaud.

Après un premier passage, on peut constater que les cartes choisies ont disparues du jeu pour finalement réapparaître faces en l'air une fois le paquet étalé faces en bas. Pascal nous ayant rejoint depuis peu, il participe à toutes les réunions ou presque et en contre partie c'est tout naturellement que nous lui faisons part de nos idées pour améliorer ses prestations. Cette fois-ci, c'est au tour d'Armand **PORCELL** de s'y coller pour illustrer les quelques modifications à apporter à des points techniques et à de petites erreurs de présentation, mises en évidence par les membres du club. Nous sommes aussi là pour aider ceux qui le souhaitent à progresser dans leur art. Ce n'est que par l'exemple que nous pourrions permettre aux débutants de rejoindre les anciens !

Jean-Marie **ROUILLIE** nous parle d'un bien curieux métier, celui de dresseur de jetons. Il nous gratifie donc d'une fort belle routine avec trois jetons rouges, trois jetons verts et trois jetons jaunes. Ces derniers mélangés se rassemblent par couleur, dans leur boîte respective, puis s'alternent parfaitement. En ne gardant que trois jetons, un de chaque couleur, il nous permet d'assister à un très joli bonneteau. Le tout sous-tendu par une belle histoire, comme à son habitude.

La magie du verbe est également une très belle et très puissante magie. Rappelons-nous, pour les plus anciens, ces veillées au coin du feu où le grand père racontait ses aventures de la dernière guerre. Pour ma part, je n'avais pas besoin de télé pour « voir et sentir » ce que nous racontait ma grand-mère, au demeurant médaillée de résistance, lors de ces longues veillées estivales pendant mes grandes vacances en Corse. Je n'avais alors que sept ou huit ans, et je m'en souviens encore comme si c'était hier. Si au détour d'une phrase, elle avait pu faire apparaître au bout de ses doigts une balle, un pansement taché de sang, un ausweis ou des tickets de rationnement ... elle aurait, pour moi, inventé la machine à remonter le temps !

Dany **CASTELL** donne son jeu à mélanger à Ali et nous sort deux prédictions. Après une procédure d'élimination simple à suivre Ali se retrouve avec un paquet de huit cartes et Dany un de douze. La première prédiction est ouverte et annonce « J'ai quatre cartes de plus que vous ! ». Ali remélange le jeu et nouvelles éliminations pour cette fois-ci avoir le même nombre de cartes tous les deux. La deuxième prédiction annonce « Nous aurons le même nombre de cartes ». Les amoureux des Payots auront reconnu Myraskil.

Jean-Claude **SALEMI** nous représenter son matrix avec de la pâte d'amande et de vraies amandes en final.

Jean **LAGRECA** se fait prêter une bague qu'il enfle sur une cordelette. S'ensuivent plusieurs enclavages et désenclavages pour en final avoir la bague qui disparaît et réapparaît enfilée sur la baguette magique. Il nous présente aussi l'enclavage de la bague sur le cordon mis à plat sur la table et caché sous une serviette.

Jean-Pierre **JOURDAN** commence par une apparition des quatre

As à la coupe, qu'il nous fait voyager invisiblement de sa main sur le tapis. Puis il nous sort un Joker caméléon qui va tour à tour prendre la valeur du Dix de Trèfle choisi par Ramon, du Roi de Cœur choisi par l'autre Jean-Pierre, et du Sept de Carreau pris par Jean-Emmanuel. Pour terminer Jean-Pierre perd ces trois cartes dans le paquet et nous gratifie d'un magnifique collecter avec les quatre As qu'il avait posé sur l'étui. Belle prestation, dommage que nous n'ayons pas le plaisir de te voir plus souvent à l'œuvre.

Sébastien **FOURIE** assisté d'Arnaud qui lui bande les yeux, joue la balance pour équilibrer le talon avec le paquet de cartes coupé par le sus nommé Arnaud. Puis il fait signer une carte (Dix de Carreau) qu'il met face en haut. Il enlève du jeu le Joker qu'il place dans sa poche. Sur un claquement de doigts et en chanson, les deux cartes permutent. La carte signée se retrouve dans la poche de Sébastien et le Joker regagne le paquet.

Arnaud **NAIM CASANOVA** nous montre toutes les possibilités du carré « quatre sur quatre » qui est replié par morceaux. La première fois, le paquet de seize cartes étalé après repliage par Sébastien fait apparaître les quatre Reines faces en l'air. Puis nous avons droit à toutes les figures faces en l'air, puis à la séparation des rouges et des noires.

Pour finir cette partie tours **Ali NOUIRA** nous présente une bien curieuse expérience. Il place devant Ramon le Dix de Pique et devant Arnaud le Dix de Carreau. Il prend alors le paquet et demande alternativement à ses deux assistants s'ils pensent que la carte doit aller devant leur guide ou à la poubelle. Une fois le paquet terminé, toutes les cartes placées devant le Dix de Pique sont noires... toutes celles placées devant le Dix de Carreau sont rouges et toutes celles mises à la poubelle sont...blanches !

Il est donc minuit et quart lorsque les irréductibles de l'Hippopotamus quittent la salle pour terminer encore une fois, la réunion au petit matin.



Pour ce qui est de la solution de la famille nombreuse du précédent Info Club, ils ne sont que dix. Léon et Jeanne ont eu deux enfants : Jacques et Marguerite. Cette dernière s'est mariée avec Roland et ils ont eu cinq rejetons : Lucien, Fernand, Joseph, Alice et Zoé. Et c'est tout. Reprenez l'énoncé avec ce diagramme et vous verrez que le compte y est !



Et pour finir cet Info Club en beauté : Un nénuphar tropical, à croissance extrêmement rapide, grandit de telle sorte que chaque jour il couvre une surface double de celle qu'il occupait la veille, si bien qu'il couvre entièrement, à la fin du trentième jour, le bassin dans lequel il se trouve. Combien, deux nénuphars de même surface à l'origine et de même développement, mettront-ils de temps pour recouvrir ce même bassin ?