



# L'INFO CLUB



N° 81

**Les Magiciens de Provence**

Octobre 2008

Rédacteur : Armand PORCELL

Contact : 4, Place de l'Eglise 13109 Simiane Collongue – E.Mail : Armand-Porcell@orange.fr – Téléphone : 04.42.22.80.64

Nous sommes plus d'une vingtaine pour démarrer cette réunion vers les 21h00, ce qui semble devenir notre rythme de croisière.

Nous avons la proposition d'une conférence de Fabien **OLICARD**, qui semble intéressante, mais dont les tarifs nous paraissent quelque peu déraisonnables pour les caisses de notre club, compte tenu de la distance qui sépare La Rochelle de Marseille. Nous ne donnerons donc pas suite à sa proposition.

Vincent **HEDAN**, auréolé de son premier prix de mentalisme à Aix-les-Bains, nous propose lui aussi une conférence. Nous sommes un peu surchargés au niveau des conférenciers en ce moment. Mais il est dommage de recevoir des propositions, via le Net, sans aucun renseignement sur les tarifs. Nous n'avons donc pas retenu sa proposition faute d'éléments pratiques.

Le troisième à nous contacter a été Eric **ROUMESTAN**, avec une conférence sur le French Topit, qui lui a permis de remporter un prix d'invention aussi à Aix-les-Bains. Les renseignements sont clairs, le prix correct et l'idée intéressante. Nous avons donc retenu sa conférence pour 2009 à une date à déterminer ensemble.

Notre ami Henri **BLANC** a édité une liste complète, du moins le pensons-nous, des magiciens ayant un jour été membres des Magiciens de Provence. Si vous voulez aller la consulter pour vérifier que les renseignements vous concernant sont exacts connectez-vous au <http://pagesperso-orange.fr/henri.blanc/MP.pdf>

Et n'hésitez pas à contacter Henri en cas d'erreur.

Il est pratiqué à un petit rappel sur le bon fonctionnement de notre Biblio Vidéo DVD thèque dont Patrice **LEBELLEGARD** a la charge. Ceux qui veulent s'inscrire doivent donner en dépôt en début d'année trois chèques de dix euros qui servent de caution et qui vous seront restitués en échange de trois nouveaux à la réunion de janvier de l'année suivante, à condition qu'aucune dégradation n'ait été constatée à la restitution. Un petit règlement intérieur vous est remis à votre adhésion.

Le Président fait la synthèse des réponses qu'il a reçues suite au questionnaire envoyé, troisième semaine de septembre, à tous les membres. Nous allons donc organiser nos prochaines réunions de la manière suivante, avec la souplesse qui s'impose sur certaines plages horaires :

19h30 ouverture de la salle par le responsable et maître des clefs Jean-Pierre **EMERY**.

Bibliothèque de 19h30 à 20h 30 avec Patrice **LEBELLEGARD**

20H30 démarrage de la partie administrative avec le Président Armand **PORCELL** et les membres du bureau.

21H30 fin de la partie administrative, sauf événements exceptionnels et discussions houleuses.

21H30 démarrage de la partie tours qui devrait s'achever vers minuit ou avant si nous manquons de participants.

Ceux qui ont pris l'habitude d'aller manger après partiront vers ces eaux là, mais si jamais certains veulent continuer à faire de la magie après minuit, je vous rappelle que nous ne sommes tenus que par la disponibilité et la bonne volonté de notre maître des clefs Jean-Pierre **EMERY**.

Nous pouvons aussi envisager de faire un repas sur place, de temps en temps, en n'oubliant pas de rester un peu plus pour aider à ranger. Les modalités sont à déterminer ainsi que la date.

Gardons en mémoire que nous sommes là pour le plaisir, parce que nous partageons une passion commune.

Notre ami et secrétaire Jean-Emmanuel **FRANZIS** nous est revenu d'Aix-les-Bains avec un troisième prix de close-up. Tous les membres du club lui ont fait une ovation, et en retour il n'a pas lésiné à leur offrir le champagne. Participer à un concours est toujours une aventure enrichissante, et en revenir avec un prix un plaisir qu'il ne faut surtout pas hésiter à partager avec les amis. Bravo JEF ! Nous attendons de fêter ton prochain prix.

Il n'est pas loin de 22H30 lorsque Armand **PORCELL** démarre la partie tours avec une divination de cinq cartes ESP. Armand prend un jeu de cartes ESP, qui avait été primé au concours AFAP de Toulouse (un ancien combattant ?). Il le mélange, le fait couper plusieurs fois et le distribue en cinq mains de cinq cartes. Puis il demande à Bernard **ALLIONE** de choisir une main, de la cacher derrière un grand carton et d'en montrer les faces au public. Sans poser la moindre question Armand révèle la composition de la main. Après rapide vérification, toutes les mains sont composées de cartes différentes bien évidemment.

Yves **D'AGOSTINO** récupère le jeu de cartes ESP du Président et décide de les mettre à contribution (le jeu et le Président) pour une divination de deux cartes choisies. Armand est donc mis au piquet, dos au public (mais sans bonnet d'âne), le temps que deux cartes soient choisies et cachées. Faisant face aux spectateurs il révèle les symboles choisis sans poser la moindre question (décidément il n'était pas bavard à cette réunion). Véritable transmission de pensée ??? Seuls les présents ont eu la réponse. Puis Yves continue son chemin tout seul avec un effet de calculateur prodige où il nous prouve qu'il peut additionner plus vite qu'une calculatrice.

Sébastien **FOURIE** nous remontre son numéro de scène qui ne cesse d'évoluer de mois en mois. Je pense qu'avec encore un peu de travail (trempins magiques ?) il tiendra là un très joli moment de poésie magique. Cela fait plusieurs fois qu'il nous présente ce numéro et que les membres du club donnent leurs avis techniques et chorégraphiques. Mais à ce stade de son évolution, il lui faudrait maintenant la « patte » d'un metteur en scène qui soit capable de tout synthétiser et de lui permettre de passer à l'échelon supérieur.

Dany **CASTEL** nous apporte trois livres en nous expliquant qu'il a mémorisé mille cinq cent vingt cinq mots. Ali coupe un jeu de cartes et y prend les trois premières cartes qui vont déterminer la page et la ligne. Jean-Marie **ROUILLIE**, Henri **BLANC** et Guy **POLIZZI** prennent chacun un livre et regardent le mot correspondant. Après un petit moment de concentration, Dany nous donne les trois mots.

Mathias **MARTINEZ** étale douze cartes sur le tapis en deux rangées, l'une faces en l'air et l'autre faces en bas. Jean-Cyril **SALEMI** choisit un chiffre de un à six, la carte qui correspond est mise de côté. Toutes les autres cartes sont montrées et elles sont blanches, seule celle choisie est normale.

Patrice **LEBELLEGARD** enveloppe deux crayons dans une feuille de papier flash. Il y met le feu et les deux crayons tombent sur le tapis, soudés. Puis il nous montre quatre cartes noires et une rouge qui disparaît du paquet pour réapparaître dans sa poche. Il termine par une jolie permutation de la carte rouge avec une noire. Pour achever sa prestation, il fait choisir et signer une carte par Jean **LAGRECA**. La carte est déchirée et restaurée à vue avec un magnifique sparadrap qui est enlevé par la suite.

Christian **MARTY** nous montre une jolie permutation de cartes de visite signées, l'une par lui et l'autre par Guy. Puis il déchire en quatre une carte de visite signée et la reconstitue au fil éclair. Effet flash !

Bernard **ALLIONE** écrit une prédiction qui doit correspondre avec la carte choisie au stop par Jean. Il fait durer un peu le suspens en montrant tout d'abord où la carte ne se trouve pas. Elle n'est pas dans celles distribuées faces en l'air... elle n'est pas dans celles qui restent faces en bas. Il retourne alors la carte choisie, c'est le huit de Cœur... il fait lire sa prédiction... c'est aussi le Huit de

Cœur. Du joli travail !

Jean-Cyril **SALEMI** qui assiste à sa deuxième réunion a décidé de se lancer. Apparition d'un couteau ! Il sort une planche à découper et un carré de pâte d'amande. Il coupe quatre cubes de pâte d'amande et fait un matrix à mains nues. Puis au cours du classique reverse matrix les carrés de pâte d'amande se transforment un à un en amandes normales ! Belle idée de présentation ! Bienvenu parmi nous !

Jean **LAGRECA** fait choisir une carte à Christian et mélange le jeu faces en l'air et faces en bas. A la fin, il étale le paquet et toutes les cartes sont dans le même sens sauf la carte choisie.

C'est sur cette dernière prestation que se clot la réunion d'octobre les habitués vont se retrouver au restaurant pour finir la soirée vers deux ou trois heures du matin.

Rendez-vous est pris pour la prochaine réunion du vendredi 14 novembre et pour la conférence d'Arthur **TIVOLI** du vendredi 21.

\*\*\*\*\*

Dans ma famille je dénombre un grand-père, une grand-mère, un beau-père, une belle mère, un gendre, trois fille, quatre fils, deux pères, deux mères, trois petits-fils, deux petites-filles, quatre frères, trois sœurs, deux beaux-frères, deux maris, deux épouses, un oncle, trois neveux et deux nièces. Combien sommes-nous au juste ?

\*\*\*\*\*

C'est fou ce que l'on peut faire avec un mot !

On peut lâcher le mot, prendre au mot, écrire un mot, prendre un mot pour un autre.

On peut ne pas savoir un traître mot.

On peut faire un mot, le croiser, traduire mot pour mot.

On peut jouer sur les mots.

On peut chercher ses mots et ne pas les trouver, peser ses mots, se payer de mots, mâcher ses mots, dire des gros mots, avoir peur des mots, rentrer des mots dans la gorge.

Il y a des mots dénués de signification, vides de sens.

Il y a des mots dont on dit qu'ils ne sont pas des mots.

Il y a des mots qui vous échappent.

Il y en a qui de temps en temps ont leur mot à dire.

D'autres veulent toujours avoir le dernier mot.

Certains n'ont pas dit leur dernier mot.

Il est mort sans avoir dit son dernier mot.

Il y en a qui échangent des mots avec quelqu'un.

Il y en a qui glissent des mots à l'oreille de quelqu'un.

Il y a ceux qui vous résumant les choses en deux mots.

Et puis il y a... le mot... de la FIN !

Raymond **DEVOS**