

L'INFO CLUB

N° 60

Cercle des Magiciens de Provence

Novembre 2006

Rédacteur : Armand PORCELL

Contact : 4, Place de l'Eglise 13109 Simiane Collongue – E.Mail : Armand-Porcell@orange.fr – Téléphone : 04.42.22.80.64

C'est toujours avec plaisir que nous nous retrouvons, de plus en plus nombreux, le deuxième vendredi de chaque mois, pour notre réunion mensuelle.

C'est vers 20h45 que notre président ouvre la séance.

Nous devons le recevoir en conférence il y a maintenant quelques mois, puis à cause de petits problèmes, cela n'a pas été possible. C'est donc avec joie que nous avons appris que notre ami Jean-Yves **PROST** organisait une tournée de conférences pour Eric **LEBLON**. Ce sympathique artiste sera donc parmi nous en janvier ou février 2007. La date exacte vous sera communiquée ultérieurement. Donc, si vous ne voulez pas le rater, lisez l'Info Club.

Dans un autre style de magie, nous allons faire venir en conférence Jean-Pierre **GUEBET** plus connu sous le pseudonyme de **CHOUF-CHOUF**. Au programme beaucoup de tours qui ont passé la rampe du public avec succès : une nouvelle version de la corde coupée en trois morceaux et restaurée, les anneaux chinois avec un seul anneau qui traverse le bras d'un spectateur, l'apparition d'un poisson rouge sans faux pouce, etc.... Là encore nous n'avons pas la date exacte de sa venue, mais ce sera en mars ou avril 2007.

Sébastien **FOURIE** nous parle d'un sympathique projet. Le Nomad'Gik. Le concept est simple : une heure de close-up sur une petite scène, face à un public payant d'une trentaine de personnes, Les bénéfices sont reversés à une association caritative locale. Les magiciens se produisent bénévolement. Si cela vous intéresse, contactez Sébastien : spiouf@wanadoo.fr

Tout le monde reçoit maintenant correctement l'Info Club, soit par internet soit par courrier. Si ce n'est pas encore le cas, ou si vous connaissez quelqu'un qui aimerait le recevoir, contactez-moi pour que je l'ajoute dans mes Info-listes : Armand-Porcell@orange.fr

La partie administrative étant très rapide, c'est vers 21h30 que notre très sympathique ami **PROMPTO** démarre la partie tours avec un crane chantant et télécommandé... nous n'arrêtons plus le progrès. Puis il nous montre une tirelire

entonnoir. Belle illusion d'optique. Il nous fait également un « rapide » compte rendu du prix **DIAVOL** organisé par nos amis lyonnais. Pour terminer, il nous montre sa chemise à manches amovibles.

Jean-Pierre **EMERY** nous parle tout d'abord d'un tour montré par Joshua **JAY** lors de sa conférence du 27 octobre, où il fait disparaître complètement trois pièces à mains nues, manches relevées. Pour Jean-Pierre cela semble soulever des questions. En effet, si nous arrêtons l'effet là, deux problèmes se posent. Tout d'abord, la nature ayant horreur du vide, et le cerveau humain aussi, l'effet nous laisse sur une sensation trop forte de vide. Immédiatement notre cerveau va se mettre en quête d'une solution. non pas par défi à notre intelligence, mais juste pour combler cette immense vacuité. D'où le risque de la destruction de la suspension du refus de croire, et d'une amorce de solution, pas toujours très éloignée de la solution réelle. Jean-Pierre a donc eu comme ébauche de solution à ce problème, l'idée de faire réapparaître les pièces dans ses poches d'où il les avait sorties au préalable (retour à l'état initial). Et comme final apothéotique, chaque pièce subit une transformation assez étonnante. Réfléchissez à ses dires et voyez si vous aussi avez des idées là-dessus. Les réunions servent aussi à ça.

Ange **CUVELLO** prend un jeu de cartes qu'il donne à mélanger à Sébastien **FOURIE**. Puis il nous parle du pouvoir du chiffre 9 et prend une carte de prédiction, qu'il pose sur la table face en bas, tout en sortant neuf cartes du jeu. Il donne ensuite le reste du jeu à se partager entre Sébastien **FOURIE**, Roger **JULLIEN** et Mickael **MAAREK**. Chacun compte ses cartes, chacun fait une réduction de son nombre. Le total des trois chiffres nous amène à la sixième carte du paquet tenu par Ange, il la retourne et c'est la sœur jumelle de celle posée précédemment en prédiction. Puis il refait mélanger le jeu à Nicolas **DECAMPRIEU** qui choisit une carte (10K). La carte est mise sur la table et Nicolas épelle le nom de sa carte en posant une carte par lettre sur sa carte. S'en suit le fameux « Programme Magique » et une dame australienne qui fait rester Nicolas avec une seule carte en main... la sienne !

Patrice **LEBELLEGARD** nous avait concocté une très belle routine avec des boîtes d'allumettes. Je vais essayer de vous en relater les grandes lignes. Il sort deux boîtes qu'il vide de leur contenu. Il les place dans diverses positions sur la table, et lorsqu'il enfonce le tiroir d'une boîte c'est le tiroir de l'autre qui sort. S'en suivent de curieux vats et vient. Il sort une autre boîte d'allumettes, enlève le tiroir et fait disparaître le couvercle sans faux mouvement. Il nous montre des boîtes avec des noms de ville, et New-York choisie, passe alors sur un briquet montré vierge auparavant. Une jolie prédiction avec des pochettes d'allumettes de plusieurs casinos où Patrice s'est rendu. Elles sont dans un sac transparent, Guy en choisit une....**RIVERSIDE**...et la prédiction est exacte. Pour terminer il nous montre de jolies permutations entre une pochette blanche et une rouge. A la fin tout est bien sûr examinable. Du beau travail.

Nicolas **DECAMPRIEU** donne un jeu à mélanger à Guy **POLIZZI** et lui demande de choisir une carte (Deux de Cœur) de la remettre dans le jeu et de le remélanger. Nicolas récupère ce dernier et passe lentement les cartes devant les yeux de Guy. Lorsque le Deux de Cœur apparaît Guy nous gratifie d'un truculent « pet » des plus sonores. Il s'est effectivement passé quelque chose ! Nous devons remercier la technique, la télécommande et innocenter Guy qui n'avait pas mangé de flageolets avant la réunion. Nicolas confie un paquet de cartes au Président...(Mais c'est moi !!!) Jean-Marcel regarde un autre jeu étalé sur la table et nomme un nombre qui lui vient à l'esprit « 30 ». Jean-Pierre choisit alors dans le jeu le Huit de Pique. C'est alors que m'incombe un travail primordial. Je dois compter, du jeu qui m'a été confié, jusqu'à la trentième carte, la retourner lentement, pour faire constater à tout le monde qu'il s'agit bien du Huit de Pique !

Sébastien **FOURIE** qui est un grand amateur d'art, comme tout le monde sait, arrive avec une pile de dix enveloppes sur lesquelles sont imprimés des tableaux du maître Salvator **DALI**. Il en fait deux piles et demande à Jean-Pierre **EMERY** de les assembler deux par deux, en fonction de ses affinités. Une fois le travail terminé, les enveloppes sont ouvertes par paires et contiennent respectivement deux cercles, deux croix, deux vagues, deux carrés et deux étoiles.

Mickael **MAAREK** nous propose un love test ? Comme nous n'avions plus personnes de la gente féminine en cette heure tardive de la réunion, il demande à Ali et Jean-Pierre de bien vouloir se prêter au jeu. Ils doivent choisir une carte et la signer. Les deux cartes sont placées dos à dos dans la main d'Ali, celle de Jean-Pierre étant par-dessus. Les deux cartes fusionnent pour ne plus en former qu'une seule.

Olivier **DESLANGLES** nous présente une routine qu'il travaille depuis peu. Il sort deux jokers du jeu et place une

carte quelconque, face en bas entre eux. Il demande alors à Mickael de bien vouloir lui nommer une carte : Quatre de Carreau. Il étale le jeu pour nous faire constater que la carte mise au préalable en sandwich n'est autre que la carte pensée.

Bernard **ALLIONE** nous présente une chaînette fermée en boucle. Sur un simple geste magique, deux nœuds apparaissent au milieu de la chaînette. Puis ils descendent lentement le long de la chaînette pour choir dans son poing gauche. Lorsque Bernard ouvre sa main elle contient bien les deux nœuds. Il replace les deux nœuds sur la chaînette et les fait disparaître !

Ce soir, nous avons le plaisir de recevoir l'un des plus anciens membres du club, en la personne de Lucien **ATTARD** (84 ans si ma mémoire ne me fait pas défaut). C'est un personnage assez exceptionnel. Il nous présente un florilège de tours de cartes qui n'a rien à envier aux jeunes cartomanes modernes. Tout y passe, les six australiens de Lorayne, la carte à la poche de Garcia, une assemblée Royale de... (Lorsqu'on se fait vieux l'on perd deux choses. La première c'est la mémoire, et la deuxième... c'est... vous voyez j'ai déjà oublié !!). Plus d'autres tours encore de petits paquets. Et tout ça sans rien avoir préparé ! J'espère qu'une prochaine fois, il reviendra au club nous montrer une petite partie de son talent. Il n'a malheureusement pu apprécier l'exceptionnelle routine qui suivait, de Jean-Marcel **ASSANTE**, de part sa surdité qui n'est plus naissante reconnaissons-le.

C'est donc Jean-Marcel **ASSANTE** qui a eut le plaisir de clôturer cette soirée. Ce soir, comme bien souvent, Jean-Marcel nous a amené sa « Sound Machine ». Fort belle chaîne stéréo qui nous a permis dans le passé d'apprécier les mélodies plus belles les une que les autres, qui accompagnent très souvent ses prestations. Jean-Marcel fait donc choisir une carte à Guy (Sept de Trèfle) et la lui fait signer. Il fabrique alors devant nous une fort belle hélice, comme celles des petits moulins à vents que nous achetions chez les marchands de sucreries lorsque nous avions 4 ou 5 ans (je parle pour ceux de ma génération et mes aînés). Et la nous attendions tous le moment habituel de poésie où Jean-Marcel retrouve la carte d'une manière inhabituelle mais toujours élégante. Il met le CD musical dans le lecteur, s'empare du moulin fraîchement constitué, et ... j'ai été obligé de lâcher mon sous-main et mon stylo, pour essuyer les larmes qui coulaient sur mes joues. Mais pas tellement à cause de l'émotion. Plutôt à cause du fou rire qui nous a tous animé pendant la durée du « Vive le vent » version à capella flatulente d'après repas au cassoulet bien arrosé de cahors et achevé à l'armagnac !!