

L'INFO CLUB

N° 57

Cercle des Magiciens de Provence

Juillet 2006

Rédacteur : Armand PORCELL

Contact : 4, Place de l'Eglise 13109 Simiane Collongue – E.Mail : Porcell@wanadoo.fr – Téléphone : 04.42.22.80.64

C'est la dernière réunion avant notre repas spectacle du 22 juillet. Nous distribuons les dernières consignes et les derniers rôles. Comme le club a décidé de renouer, cette année, avec la tradition du repas spectacle, il faut que ce soit un succès ! Et nous nous y attellerons de tout cœur.

Notre ami Gilles, d'ARTECO, organise le samedi 29 juillet un vide grenier en son magasin de Saint Martin de Crau, avec en prime la conférence d'Yves DOUMERGUE à 15H00.

BABOUN nous signale que le 7 octobre aura lieu la 5^{ème} Journée de la Magie en Provence, également à Saint Martin de Crau. Le programme à l'air des plus sympathiques : Conférences de Jean-Philippe LOUPI, DURATY et Aldo COLOMBINI, Foire au trucs, concours de close-up réservé aux amateurs et doté de 150€ en bon d'achat au premier. Pour plus d'infos 06.03.46.87.75 ou baboundelsaut@free.fr

Le Lary d'Or se tiendra les 11 et 12 novembre 2006 avec des prix de 1000, 500 et 200€. Si cela vous intéresse, adressez avant le 12 octobre un DVD ou une cassette vidéo de l'intégralité de votre numéro à : Soirée Magique 30, Rue de la rive 59251 Allennes les Marais. Renseignements complémentaires au 06.09.73.22.51

Le C.I.P.I. organise, à l'occasion de son 100^{ème} stage, une grande enquête pour connaître les attentes des magiciens en matière de formation. Il vous a été distribué des formulaires qui sont à renvoyer au plus tard au 15 août. Souhaitons bonne chance à la nouvelle équipe du C.I.P.I.

Le 7 octobre se tiendront les Magic Stars de Monte Carlo. Trois conférences, le repas de midi, et le gala du soir pour 140€. Allez-y nombreux. Pour tous renseignements contactez le président de Magica, Gérald MAINARD par mail : Geraldson@aol.com

Le président distribue les derniers annuaires du Cercle des Magiciens de Provence à ceux qui ne l'avaient pas encore. Si toutefois, il y a des membres à jour de la cotisation 2006 qui ne sont pas encore en possession du fameux annuaire, qu'ils se fassent connaître auprès de notre très vénéré président le plus rapidement possible.

Notre ami et confrère, Jean-Yves PROST, nous propose Aldo COLOMBINI en conférence. Mais toujours dans un but de pleine coopération, comme BABOUN l'a déjà retenu pour sa journée du 7 Octobre, nous ne pouvons donner suite à la proposition. Nous attendons les conférenciers 2007 de Jean-Yves avec impatience.

Toujours pour les conférenciers, nous avons officiellement retenu CLAUDE JAN et ses fabuleuses ombres chinoises. Des bruits de couloir m'ont laissé entendre qu'il serait le conférencier FFAP 2006-2007.

Espérons que la nouvelle fédération n'oubliera pas de contacter le club de Marseille, comme l'avait fait la défunte Association, pour la conférence d'Arthur TIVOLI, que nous n'avons donc toujours pas eu la joie d'applaudir chez-nous !!!

A la rentrée prochaine, nous aurons le plaisir d'accueillir parmi nous l'ancien président de Strasbourg, Monsieur Jérôme TROUSLARD. Nous en avons déjà parlé à la dernière réunion et ceux qui étaient présents au repas spectacle du 22 juillet, ont eu le plaisir de faire sa connaissance. Bienvenu parmi nous Jérôme !

En septembre 2004, nous avons organisé avec l'amicale de Toulouse la venue de Juan TAMARIZ pour une journée spéciale. En 2007 nous allons organiser une journée encore plus extraordinaire avec deux pointures de la magie des pièces, Messieurs David ROTH et Michael RUBINSTEIN. Ateliers, conférences et spectacle sont à l'ordre du jour. Nous finalisons les derniers détails et nous vous tiendrons au courant. Sachez que ce sera une journée à ne pas manquer !

Il est rare que nous soyons obligés d'exclure un membre du club. Suite à certains agissements allant à l'encontre de l'esprit associatif de notre amicale nous avons convoqué Mr Antoine DETATA le 7 juillet 2006 à 19h30 pour qu'il vienne s'expliquer devant le conseil d'administration et nous éclairer sur ses intentions. Comme toute réponse, nous avons reçu une lettre de démission. En égard pour son âge, et dans un souci de clore toute polémique, nous avons décidé de ne pas poursuivre plus loin la procédure, et accepter sa démission.

La partie administrative étant finie, c'est vers 22h20 que nous passons à la partie tours.

PROMPTO ouvre le feu avec un drôle de portefeuille qui permet de faire apparaître quatre cartes ou des tas de fleurs, au choix.

Jean-Marie ROUILLIER, qui allie ses activités de conteur à celles de magicien, nous amène au Brésil avec le roi des oiseaux et un affreux serpent à écailles multicolores. Il utilise le classique tour (entre autre) des plumets blancs qui se colorent pour illustrer son conte. Comme quoi le verbe est aussi un vecteur important de la magie.

Mathias MARTINEZ nous montre un classique des paris de comptoir. Comment, à table, après un repas, faire tenir une pièce en équilibre sur la pointe d'un couteau et la faire tourner ? Pour ceux qui veulent l'explication et qui n'étaient pas là, relisez le TOM TIT.

Bernard ALLIONE, dernier arrivé au club mais pas dernier pour nous montrer des tours, nous présente le stylo qui traverse un billet de 20€. Ali

lui donne quelques conseils pour parfaire l'illusion. Nous sommes aussi là pour ça, conseiller ceux qui le veulent, toujours positivement et dans un esprit constructif. Bernard prend une corde et nous montre comment y faire un nœud d'une main Puis il prend un foulard rouge et le noue sur la corde, sans aucune équivoque. Il coince une extrémité de la corde avec son pied et tient l'autre extrémité dans une main. De l'autre main il tire sur le foulard qui traverse la corde. Très visuel ! Bravo !!

Olivier **DESLANGLES** nous montre une très belle routine de Michael **CLOSE**, où une carte pliée se retourne plusieurs fois dans un billet de banque, Il enchaîne avec les As Invisibles de Mickael **STUTZINGER**. Puis un très joli bonneteau entre deux Jokers et une Dame de Carreau du à David **COSTI**. Pour finir il nous montre un jeu à tarots rouges qui contient une seule carte à tarot bleu. Jean-Marie choisit une carte... le Sept de Carreau... il la retourne...c'est la carte à tarot bleu !!! Bravo Olivier, on ne t'a pas vu souvent cette année, mais là tu as rattrapé le retard.

Comme il n'y a plus de volontaires, notre vénéré président Armand **PORCELL** nous présente un tour d'**ANDRÉ ROBERT**, Phénix. André qui a marqué la cartomagie des années 70 et 80 et qui fait toujours partie de notre club, même si ses activités poétiques lui prennent beaucoup de temps. Pour ceux qui ne connaissent pas ce tour, d'un jeu mélangé (faces en l'air) un spectateur arrête le magicien quatre fois de suite sur une carte. On compte autant de cartes que de points sur la valeur de la carte et ce sont les quatre As qui apparaissent. Armand nous remontre le saut de coupe de Patrick **PAGES**, qui peut toujours rendre service. Puis dans la série des techniques utiles et pas trop connues, il nous détaille le faux mélange **ARTANIS** qui a l'avantage d'être un faux mélange sur table très convainquant et pas très compliqué. Il nous montre également une triple fausse coupe, en mains, pas très connue elle non plus. A la demande de certains, il nous explique en détail le faux mélange **ZARROW**, avec une seule carte de couverture.

Pour terminer, notre ami Ali **NOUIRA** nous présente un classique d'Alex **ELMSLEY**. Il fait choisir et signer sur une gommette une carte à Bernard (Huit de Carreau). Puis il place une carte de prédiction dans les mains de Ramon. Ange choisi une autre carte (Six de Cœur) et Ramon arrête Ali sur le Neuf de Carreau. Les cartes sont perdues dans le jeu. La carte de Ange remonte sur le jeu, celle de Ramon apparaît face en l'air, mais où est donc celle de Bernard ? Ali demande à Ramon d'ouvrir sa main, et la carte signée y apparaît.

Il est 23h55, l'heure de se retrouver à l'Hyppopotamus pour notre repas gaulois !

Repas Spectacle du 22 Juillet 2006

Après des jours et des jours de préparations, de recherches, de mises au point, c'est avec plaisir que nous recevons les premiers arrivants vers 19h30 à la magnifique salle du Beausset, mise à notre disposition par Madame le Maire. Quelle aventure ! Quoi qu'il en soit, si tout le monde a trouvé le repas Pantagruélique et excellent, il faut en remercier toute la famille d'Ali **NOUIRA** qui a travaillé sans compter pendant plus de trois jours pour assurer la confection des différents plats et pâtisseries. Un autre grand merci va à Ange **CUVELLO** qui n'a pas non plus compté le temps dévolu à cette lourde tâche, ni les innombrables aller retour Le Beausset – Marseille – Toulon.

Côté repas, vous l'aurez compris, ce fut une totale réussite. Et côté spectacle... aussi !!! Ange nous avait concocté une petite surprise, en la présence de **FARAH**, danseuse orientale. Tout ce qu'il fallait pour nous mettre dans l'ambiance !

La présentation a été assurée par Ali **NOUIRA**, avec sobriété, bon goût et un sens de la répartie qui nous laisse sous entendre qu'il n'en était pas à son coup d'essai en tant que présentateur. Et Dieu sait (pas celui de Nice) que le rôle de présentateur est difficile à tenir. Nous ne savions pas qui allait remplacer **GEO GEORGES** (qui suite à de graves ennuis de santé a du prendre sa retraite prématurée du monde de la Magie) pour la présentation de nos spectacles. Nous l'avons trouvé !

C'est Guillaume **VALLEE** qui a la lourde tâche de démarrer le spectacle avec son personnage de musicien anglais dépassé par les événements. Partitions qui volent, chevalet doué d'une vie propre, font partie des effets qui mettent à mal la patience de notre clarinettiste d'outre manche. Très beau numéro avec un travail d'acteur primordial pour ce genre de prestation.

Jean-Emmanuel **FRANZIS** nous présente son numéro de manipulations de pièces et de cartes. Sobriété, classe et maîtrise technique sont les axes principaux de sa prestation. La Manipulation est une branche ingrate de la Magie, mais lorsqu'elle est maîtrisée... tellement belle !

Noël **FIGON** nous amène dans son monde où le cartésianisme n'a plus sa place. Nous ne sommes pas très loin de la Belle et la Bête. Il nous montre, entre autre, une très belle boule zombie et un magnifique guéridon volant avec la participation d'une ravissante spectatrice. Bravo Noël !

Roger **JULLIEN** clos cette première partie avec son numéro de sculptures de ballons tout en musique et quelques créations personnelles. Bien que son numéro ait maintenant presque vingt ans, son manège enchanté n'a pas pris une ride. Il suffisait de voir les grands et les petits faire la chenille et se précipiter à la distribution des sculptures pour s'en convaincre.

Après un dessert exceptionnel, le thé à la menthe et le café, le spectacle reprend avec la prestation filmée d'Ange **CUVELLO**. Très beau numéro de close-up, plein de couleur, retransmis sur écran géant et filmé de main de maître par une personne que ma modestie légendaire m'empêche de citer ici.

Jérôme **CANOLLE** campe un magnifique amoureux transit plein de tendresse, de tristesse et... de poésie. Son numéro est tout en finesse, plein d'effets flash, d'apparitions, de disparition, avec un beau fil conducteur. De la graine d'artiste ce Jérôme, qui était rappelons-le, le plus jeune magicien de la soirée.

Erik **PARKER** et David **DAWSON** nous gratifient d'une cabine spirite pleine de fraîcheur, d'entrain et de dynamisme. Ca ne doit pas être la première fois qu'ils la font, ces deux là. Bravo !

Christian **MARTY** nous prouve qu'il a vraiment plein de cordes à son arc. Nous le connaissions magicien aux multiples facettes, le voilà ventriloque ! Il nous a fait passer un excellent moment plein de bonne humeur.

Erik **PARKER** et David **DAWSON** reviennent pour clôturer notre spectacle avec une malle des Indes des plus rapides, et des plus petites. Nous les retrouverons au Portugal très prochainement.

Un grand merci donc à tous les artistes qui se sont produits et peut être à une prochaine fois ? Si vous le voulez bien !