

# L'INFO CLUB

N° 55

Mai 2006

Rédacteur : Armand PORCELL

Contact : 4, Place de l'Eglise 13109 Simiane Collongue – E.Mail : Porcell@wanadoo.fr – Téléphone : 04.42.22.80.64

Une quinzaine de magiciens à peine pour cette réunion du 12 mai 2006. Mais que diantre ! La qualité compensera la quantité... et certains étaient absents car ils travaillaient dans l'homme pour notre président... les initiés comprendrons !

Didier **PUECH**, nous envoie toute une documentation pour son 12<sup>ème</sup> Festival Magie Blanche sur la ville rose. Qui se tiendra du 17 au 21 mai. Le programme est riche et nous y retrouverons notre ami Norbert **FERRE**.

Serge **ARRIALH** nous a fait parvenir les dépliants pour les inscriptions du 40<sup>ème</sup> congrès français de l'Illusion qui se tiendra sous sa présidence dans la belle ville d'Arcachon du 28 au 30 septembre. Un déplacement raisonnable, pour tous les provençaux.

Nous aurons le plaisir de recevoir Manuel **MUERTE** en conférence le 15 septembre. Notez-le sur vos plaquettes. Manuel **MUERTE** est, comme son nom l'indique (?), allemand. Vainqueur de la FISM 2000 de Lisbonne il fait partie de l'équipe des Flicking finger. Donc un bon moment en perspective. Comme d'habitude, entrée gratuite pour tous les membres du club et 20€ pour les autres.

Nous aurons le plaisir de recevoir en atelier le spécialiste français du lock picking, **MALKO DANTES** le samedi 10 juin. Cette manifestation est organisée conjointement avec les Magiciens Pennois. Pour cette première, c'est dans leur salle que nous irons assister aux démonstrations de **MALKO**. L'entrée de l'atelier est fixé à 15€, est ramené à 5€ pour les membres des deux clubs.

C'est aux alentours de 21h00 que nous passons à la partie tours.

Le président élu démocratiquement à vie, Armand **PORCELL** renoue avec la tradition (instaurée par lui-même) de démarrer les démonstrations.

Il nous présente sa version d'un effet de **ACKERMAN** popularisé par Frank **GARCIA** où une carte choisie change de couleur de tarot. Dans cette nouvelle mouture il n'y a pas moins de six effets allant crescendo. Il a réussi à éliminer les quelques points faibles de la présentation initiale et a rajouté deux effets supplémentaires. Simple et efficace.

Bravo président ! Et comme c'est le président lui-même qui écrit ces lignes... on n'est jamais si bien servi que par soi-même. C'est ça la démocratie !

Notre nouveau venu Bernard **ALLIONE** décide de se jeter à l'eau des la première réunion à laquelle il participe en tant que membre. Et il a raison ! Si on n'y va pas de suite, plus le temps passe et plus ça devient difficile. Alors bravo pour ton courage et ton amour de la magie Bernard. Il donne un paquet de cartes à mélanger à Christian **MARTY** et lui demande de penser à une carte et de bien vérifier qu'elle soit dans le jeu. Christian remet le jeu dans l'étui et le redonne à Bernard qui le confie à Jean-Pierre **JOURDAN**. Puis il demande le nom de la carte pensée... le cinq de pique. Et là après un petit effort de concentration il nous annonce que c'est la trente et unième carte du paquet. Et après vérification, c'est vrai ! C'est fort !

Jean-Marie **ROUILLIE** nous présente de fort belles cartes représentant des fruits. Bernard choisit la carte raisins et la remet dans le paquet. Jean-Marie pose alors trois questions. La première pour le goût, la deuxième pour la consommation (en confiture) et la troisième pour la couleur (violet). A la fin, le spectateur reste avec une seule carte sous son index, et c'est la carte raisins ! Belle démonstration de ce que l'on peut faire en partant d'un effet donné et en voulant, une fois encore aller plus loin.

Erik **PARKER** qui a pu se libérer pour cette réunion nous montre un tour sans cartes !!! Il nous propose de jouer aux morpions avec lui. La partie se déroule avec deux feutres de couleurs différentes et quelques commentaires. Comme le jeu a lieu sur une grande enveloppe, lorsque tous les coups ont été joués, Erik ouvre l'enveloppe et nous avons la photocopie couleur de la partie !!! Très belle présentation professionnelle enlevée !

Christian **MARTY** qui comme beaucoup d'entre nous a assisté à la conférence de Dirk **LOSANDER** nous présente sa version toute Marseillaise du classique tour des poucettes que nous a présenté Dirk quelques temps auparavant. Devinez laquelle des deux je préfère ? Avec tout le respect que je dois à Mr **LOSANDER** et à son immense

talent, qui ceci dit nous a gratifié d'une fabuleuse conférence où il nous a montré que le truc dans un effet n'est qu'une infime partie de ce dernier. Tout le monde peut acheter le guéridon volant, mais pas tout le monde le faire comme Mr **LOSANDER**. Tout l'argent du monde ne remplacera jamais les heures de travail qu'il a passé sur cet effet, qui dans ses mains devient un vrai miracle. L'argent permet d'acheter l'outil, pas le talent ni le savoir faire.

**PROMPTO**, qui depuis qu'il a payé sa cotisation ne rate pas une réunion, nous a montré deux gags, dont celui de la main qui se remonte comme une montre. Mais avec un bruitage que lui seul peut faire. Ceux qui l'ont vu en conférence comprennent ce que je veux dire.

Roger **JULLIEN**, contraint par la vox populi, nous présente sa version du tour des 21 cartes mais avec un jeu de 52 !?! C'est ... c'est...c'est... inénarrable ! Faut voir Roger s'amuser comme un petit fou avec toutes ces cartes éparpillées en vrac sur la table. Et à la fin il retrouve quand même la carte pensée !!! Je l'ai vu faire la même chose avec trois jeux de cartes il y a quelques années. Une vraie pagaille...organisée.

Rappelons que Roger nous a gratifié d'un atelier sur l'Origami le vendredi 26 juin. Il y avait peut de monde. Le pont de l'ascension peut être. En tous cas ceux qui étaient présent ce soir là ont passés une superbe soirée. Et je sais de quoi je parle, j'y étais ! Il nous a pris en mains de A jusqu'à Z. L'atelier était construit pour des non initiés. Il nous a donné des notes d'atelier incluant le solfège de l'origamiste. Je peux vous assurer que quelqu'un qui n'avait jamais fait de pliages pouvait ressortir de là en sachant faire une chemise avec plastron, une cigale, une jolie boîte et plein d'autres pliages à buts plus ludiques encore. Merci Roger.

C'est vers minuit que la réunion du 12 mai a pris fin et que ceux qui devaient aller manger y sont allés. Pour une fois le président ne s'est pas joint à eux car le lendemain il avait un petit voyage de dix heures de voiture à entreprendre. Mais là c'est une autre histoire.

Rendez-vous pour la prochaine réunion le vendredi 9 juin, pensez à apporter plein de tours !

Vous connaissez William **NEWCOMB** ?

Un jour un extra-terrestre venu d'une autre galaxie atterrit sur notre planète. Il avait un équipement très sophistiqué pour étudier le fonctionnement du cerveau humain. Il pouvait prédire avec une grande précision quel serait le choix d'un individu placé devant une alternative. Il testa de nombreuses personnes en utilisant deux

grandes boîtes. La première (A) était transparente et contenait en permanence dix billets de 100€. La deuxième (B) était opaque et renfermait 100.000€ ou rien du tout.

L'extra terrestre d'expliquer à ceux qu'il allait tester qu'ils avaient deux possibilités :

- La première étant de prendre les deux boîtes, mais si tel est le cas il laissera la boîte B vide, ne permettant au testé de ne gagner que 1000€.

- La deuxième étant de ne prendre que la boîte B. Auquel cas il laissera les 100.000€ dedans.

Armand décide de ne prendre que la boîte B et il explique pourquoi :

J'ai regardé l'extra-terrestre exécuter des centaines de tests et à chaque fois ses prédictions étaient justes. Tous ceux qui ont pris les deux boîtes n'ont obtenu que 1000€. Donc je deviendrai riche si je choisis seulement la deuxième boîte (B).

Hélène a décidé de prendre les deux boîtes. L'extra-terrestre est parti après sa prédiction et le contenu de la boîte B ne change plus. Si elle est vide elle le restera et si elle est pleine elle le restera aussi. J'ai donc tout intérêt à prendre les deux boîtes !

Qui à votre avis a pris la meilleure décision ? Les deux raisonnements ne peuvent pas être tous deux corrects. Lequel est faux ? Et pourquoi l'est-il ?

Juste une petite piste. Ce paradoxe fut inventé par William **NEWCOMB** et publié pour la première fois par Robert **NOZICK**, philosophe de Harvard. Il est basé sur ce que les mathématiciens appellent la théorie du jeu, ou théorie de la décision. La décision d'Armand se comprend rapidement. Celle d'Hélène mérite que l'on se penche un peu plus dessus. Pour mieux pénétrer son raisonnement il faut se rappeler que l'extra-terrestre est parti *après* la mise en place des boîtes.

Si B est vide et qu'Hélène choisit cette dernière elle ne gagne rien. Mais si elle prend les deux boîtes elle gagne 1.000€.

Si B est pleine et qu'Hélène ne prend qu'elle, elle gagne 100.000€. Mais si elle prend les deux boîtes elle gagne alors 101.000€ !

Ce paradoxe marque la limite qui sépare les déterministes des partisans du libre arbitre. Les premiers prendront B et les autres A+B. Au fait, si vous n'aviez pas lu ces cinq dernières lignes, qu'auriez-vous fait ?

Bonne lecture et bonne magie à tous !