

L'INFO CLUB

N° 52

Février 2006

Rédacteur : Armand PORCELL

Contact : 4, Place de l'Eglise 13109 Simiane Collongue – E.Mail : Porcell@wanadoo.fr – Téléphone : 04.42.22.80.64

La réunion démarre vers 20h50 avec un peu plus de 20 participants.

- **Baboun** nous signale recevoir en conférence David **GINN** la 4 avril 2006 à 20h00. Le nombre des places est limité à 20 et le prix de l'entrée est de 20€.

- Nous aurons le plaisir de recevoir Erik **LEBLOND** en conférence le vendredi 2 juin. Sous réserves.

- Le club a décidé de se porter acquéreur de la collection, « Au cœur de la magie », qui peut être un bon élément didactique, pour d'éventuels nouveaux membres. Et pourquoi pas pour quelques anciens.

La partie administrative finissant très rapidement nous passons à la partie tours.

Nous président Armand **PORCELL** ouvre les hostilités avec une prédiction en deux temps sur une série de six cartes étalées sur le tapis. Version toute personnelle d'un classique. Puis il nous montre une version scénique du tour des six cartes. Cette version date d'au moins soixante ans, mais semble être un peu tombée dans l'oubli. Là encore quelques touches personnelles rendent l'effet des plus convaincant.

Cela permet d'ouvrir une parenthèse sur le manque de connaissances, de la part des jeunes magiciens, des tours de nos illustres prédécesseurs. **PAVEL**, que nous avons reçu en conférence le 24 février est entièrement d'accord avec ce constat. C'est peut être aux seins des clubs, que nous pourrions entreprendre de combler ces lacunes. C'est peut être ça aussi l'esprit associatif ?

Erik **PARKER** prend la suite avec l'assistance d'Olivier **LONGHI**. Il fait mélanger le jeu par plusieurs spectateurs et le distribue en quatre paquets sur la table. Olivier choisit une carte qu'il garde dans sa poche. Et sans poser la moindre question, Erik retrouve la sœur jumelle de cette dernière. Présentation toute en finesse et très professionnelle.

PROMPTO, que nous sommes très heureux de voir revenir chez nous, a décidé de faire des prestations sans cartes. Il nous présente des chouchous bonneteau. Ce n'est jamais celui que le spectateur choisi qui se libère du pouce. Puis il

nous détaille le principe de l'effet avec une corde. On arrive même à faire traverser le pouce par la corde. Par la suite il donne une corde blanche à Alain **CORSI** et prend une jaune. Alain fait strictement les mêmes gestes que **PROMPTO** et pourtant si ce dernier obtient un nœud au milieu de sa corde, Alain n'arrive qu'à obtenir l'estime de ses collègues qui souffrent pour lui. Jean-Pierre **EMERY**, à qui il ne faut pas en compter, prend la corde et arrive à faire ce fameux nœud. **PROMPTO** qui n'en a pas à son coup d'essai, propose à Jean-Pierre de partir de ce nœud et de faire les mêmes gestes. Cette fois ci **PROMPTO** obtient un nœud renforcé et Jean-Pierre plus rien... le sien ayant disparu ???

Il nous montre un petit cochon qui bouge tout seul dans la main d'une spectatrice. Et il termine avec une idée de présentation toute personnelle de la carte trouée qui permet de faire apparaître un deux de cœur et qui rend l'effet visible par un grand nombre de personnes.

Béatrice nous montre comment plier un tee-shirt, au carré, en une fraction de seconde (soyons marseillais !).

Jean-Pierre **EMERY** intervient alors pour nous montrer ça méthode industrielle, du pliage de tee-shirt.

PROMPTO se lance alors dans une tirade de dix minutes, rempli de jeux de mots et de calambours.

Jean-Pierre **EMERY** nous montre un anneau coupé en deux, avec une moitié plus claire que l'autre. Pourtant, mis bout a bout les deux moitiés, on se rend compte qu'elles sont de la même couleur !

Il demande ensuite à Valery de venir l'assister. Il fait une prédiction. Valérie distribue des cartes ESP et s'arrête lorsque bon lui semble. En l'occurrence sur le **O**. Jean-Pierre ouvre sa prédiction et nous y découvrons un **O** !

Pour terminer il place un certain nombre de pièces sous une carte et en jette une poignée dans la main de Valérie qui en enlève cinq. Il lui reste en main deux pièces. Jean-Pierre soulève du bout des doigts la carte pour nous révéler deux pièces !!!

Guido **POLIZZI** fait dessiner un poisson sur une feuille de papier. Place cette dernière au-dessus d'un verre et fait apparaître un..... poisson !

Jean-Marcel **ASSANTE** nous livre une prestation, qui comme d'habitude est inénarrable. Elle est remplie de calembour avec une carte choisie au « Hasard », une vision de l'avenir qui vient directement de « l'eau de là »...etc. Il nous montre un curieux phénomène de physique ou l'eau contenue dans une bouteille retournée ne coule pas. Mais en plus il introduit dans le goulot des allumettes question de nous prouver que ce dernier n'est pas obturé. Pour terminer Jean-Marcel fait choisir une carte à Alain **CORSI** et la retrouve avec une loupe !!! Une prestation bien enlevée, comme à son habitude, avec toujours un gros travail sur la présentation.

Pour clore cette réunion, Olivier **LONGHI** nous fait la démonstration d'un rideau de fond que vous pouvez monter seul en cinq minutes. Vous avez pu en voir la démonstration sur son site.

C'est vers 0h10 que nous quittons la salle pour nous diriger vers le restaurant.

Si vous avez envie de réfléchir un peu, voilà quelques problèmes qui semblent simple en première lecture, mais qui méritent qu'on se penche dessus :

* Lorsque je vais à la boulangerie et que je prends deux brioches et un croissant, cela me coûte 2,0€ (on est à Marseille). Quand je prends une brioche et deux croissants, cela me coûte 2,2€. Aujourd'hui, je n'ai pris qu'une brioche et un croissant. Combien dois-je payer ?

* Chacun de mes enfants a au moins deux sœurs et au plus un frère. Mais cela ne serait pas vrai si j'avais une fille de moins ou un garçon de plus. Tous sont adorables. Bref, combien cela en fait-il ?

* J'ai autant de semaines que mon fils a de jours. Mon fils a autant de mois que mon père a d'années, et tous ensemble nous avons 90 ans. Quel âge avait donc mon père lorsque mon fils est né ?

* J'ai cinq enfants. Les quatre aînés se suivent à un an près. Multipliez leurs âges entre eux, ajoutez à ce produit l'âge du petit dernier et vous obtiendrez le carré de l'âge de ma chère épouse. Quel est donc l'âge du petit dernier ?

Dans un autre registre en 1987 j'avais écrit ce qui suit comme éditorial de ma revue L'APOTECARI MAGIC MAGAZINE N°9. Il est toujours d'actualité.

Il était trempé et tout boueux. Il avait faim et il était gelé. De plus il était à plus de cinquante mille années-lumière

de chez-lui.

La lumière provenait d'un étrange soleil bleu, et la pesanteur, double de celle qui lui était coutumière, lui rendait pénible le moindre mouvement.

*Mais depuis plusieurs centaines d'années, la guerre s'était, dans cette partie de l'univers, figée en guerre de positions. Les pilotes avaient la vie belle, dans leurs beaux astronefs, avec leurs armes toujours plus perfectionnées. Mais dès qu'on en arrive aux choses sérieuses, c'est encore aux fantassins, à la piétaille, que revient la tâche de prendre les positions et de les défendre pied à pied. Cette saloperie de planète d'une étoile dont il n'avait jamais entendu parler avant qu'on l'y dépose, voilà qu'elle devenait un « sol sacré », parce que **les autres** y étaient aussi. **Les autres**, c'est-à-dire la seule autre race douée de raison dans toute la Galaxie... des êtres monstrueux, cruels, hideux et ignobles.*

*Le premier contact avec eux avait été établi près du centre de la Galaxie, alors qu'on en était aux difficultés de la colonisation des douze mille planètes jusque-là conquises. Et dès le premier contact, les hostilités avaient éclaté. **Les autres** avaient ouvert le feu sans chercher à négocier ou à envisager des relations pacifiques.*

Et maintenant, comme autant d'îlots dans l'océan du Cosmos, chaque planète était l'enjeu de combats féroces et acharnés.

*Il était trempé et boueux, il avait faim et il était gelé, et un vent féroce lui gelait les yeux. Mais **les autres** étaient en train de tenter une manœuvre d'infiltration, et la moindre position tenue par une sentinelle devenait un élément vital du dispositif d'ensemble.*

Il restait donc en alerte, le doigt sur la détente. A cinquante mille années-lumière de chez lui, il faisait la guerre dans un monde étrange, en se demandant s'il reverrait jamais le sien.

*Et c'est alors qu'il vit un **autre** approcher de lui, en rampant. Il tira une rafale. **L'autre** fit ce bruit affreux et étrange qu'ils font tous en mourants, et s'immobilisa.*

*Il frissonna en entendant ce râle atroce, et la vue de l'**autre** le fit frissonner encore plus. On devrait pourtant en prendre l'habitude, à force d'en voir. Mais jamais il n'y était arrivé. C'étaient des êtres vraiment trop répugnants, avec deux bras seulement et deux jambes, et une peau d'un blanc écoeurant, nue et sans écailles !*

Je vous attends nombreux, le bras chargés de tours, à la réunion du 17 février.