

Le Centième



L'INFO CLUB



Des Magiciens de Provence

Rédaction, mise en page et photos : Jean Pierre EMERY - Textes de la partie tours Jean Marcel ASSANTE
Contact : E.Mail : jpemery@free.fr - Téléphone : 06.35.13.85.94 - Site : <http://lesmagiciensdeprovence.wifeo.com>

Réunion du 11 juin 2010

Nous sommes 18 pour cette réunion du mois de juin, dont trois nouveaux venus au Club : **Stephen LUCY** «qui a remporté le premier prix du concours de scène lors de la dernière Colombe d'Or», **Bruno DJIANE** «un ancien élève d'André ROBERT» et **Laurent BOCQUET**.

Ils s'étaient excusés de ne pas pouvoir être présents : **Alfonso RAMON**, **Jean-Emmanuel FRANZIS**, **Raymond COLLOMB**, **Christian MARTY**...

Partie Administrative et Informations

C'est sur une bien triste nouvelle, le décès de **Martin GARDNER** à l'âge de 95 ans que le Président **Jean-Pierre EMERY** débute cette réunion. Il en profite pour montrer ou remonter une très belle illusion d'optique inspirée du monde de **Jerry ANDRUS** qui a été créée pour célébrer

«le troisième rassemblement pour GARDNER» du 16 au 18 janvier 1998 à Atlanta.

Il s'agit d'une créature en 3 D dont la tête menaçante vous suit du regard lorsque vous vous déplacez...

=====
Sébastien FOURIE nous fait un retour sur le 12ème FESTIVAL DE MAGIE des «Magiciens Pennois» qui a eu lieu le 28 mai au Théâtre Molière de Marignane avec cette année, L'Ecole de Magie 13 et L'Ecole des Sorciers qui ont proposé un très beau spectacle présenté par **Yves PUJOL**. Malgré quelques difficultés techniques liées au changement de lieu, ce fut une réussite.

=====
Sortie le 16 juin d'un film d'animation «l'illusionniste». C'est un personnage qui représente Jacques TATI dans une histoire de Magicien.

=====
Les 19 et 20 juin 2010 Stage au CIPI

« Comment animer un atelier de magie pour enfants »

Peter DIN et Hervé PIGNY

=====
Notre ami **Erik PARKER** sera le dimanche 20 Juin à l'oracle Café pour un show de mentalisme.

La soirée comprend une boisson + buffet 15€. Après son spectacle il y aura un chanteur plein de talents **Anthony FERRER**.

Réservation au 04 42 41 45 22, arrivée des participants à partir de 19h30 pour l'apéro.

=====
L'Amicale Robert-Houdin de Lyon vous présente :

Le VENDREDI 25 JUIIN à 20H15 PRECISES
30 rue Lanterne Lyon 1er (sonnette à l'entrée)

La Causerie Magique
d' Yves CARBONNIER

Prix d'entrée :

Membre ARHL (à jour de cotisation) : gratuit

Non Membre : 15 €

Epouse et moins de 13 ans : 10 €

=====
Armand PORCELL propose, à ceux qui vont au congrès 2010, de prendre contact avec lui pour l'organisation du déplacement en train.

=====
Nous faisons le point sur l'organisation de la soirée du 17 juillet prochain ou les **Magiciens de Provence** seront en spectacle à Marseille, au district de la Ligue de FootBall. Au programme : Une dizaine de magiciens se produiront en Close-up, Magie de Salon et de Scène
Prix de l'entrée 5 €

Partie Tours

Armand PORCELL habitué à démarrer la partie tours, nous propose d'abord une curiosité géométrique, ou l'illusion d'optique nous permet de choisir aussi bien le couvercle d'une « malle des Indes » que celui d'une femme « Zig-Zag »...

Suivi d'une carte pensée par un nouveau venu au Club, Stephen LUCY. **Armand** retrouve celle-ci après pliage, repliage, déchirure et élimination...

Enchaînement avec un 3^{ème} tour de cartes, sur 2 tapis inhabituels « ronds » rouge et noir ou les cartes rouges posées sur l'un et les cartes noires étalées sur l'autre voyagent sous nos yeux. Manipulations propres, nettes, avec toujours beaucoup d'élégance. La classe !



Laurent BOCQUET un nouveau venu au club demande à Florian de choisir une carte, qui est perdue dans le jeu etc...pour la retrouver dans sa poche arrière, derrière l'oreille, suivi de toute une série d'effets ou la carte choisie est retrouvée. Des effets « flash » et bien présentés. Pour un premier passage au club bravo.

Bernard ALLIONE de plus en plus à l'aise devant l'assistance propose à **Sébastien FOURIE** et **Laurent BOCQUET** de venir l'assister. Il fait couper son jeu de cartes en deux et fait choisir à chacun l'une des 26 cartes composant les demi paquets. **Bernard** compte une à une les cartes de chaque paquet en demandant de repérer la position de leur carte choisie... et comme par magie les cartes des deux assistants se retrouvent face en l'air !!! Oui oui, face en l'air... **Bernard**, y a un truc ?



Yves D'AGOSTINO éventaille un jeu de cartes, pour le montrer à l'assemblée. Un spectateur en choisit une, (le 5 de cœur) celle-ci encore perdue dans le jeu (déjà on perd beaucoup de cartes ce soir...) et là, **Yves** nous explique que 90% des cartes choisies sont rouges... (Pourquoi ?)... et bien, après plusieurs coupes successives, ou la première carte est mise sur la table, la 5^{ème} c'est le fameux 5 de cœur.



Jean-Pierre JOURDAN avec un petit sac contenant 4 minis anneaux d'acier. Ces 4 cercles métalliques sont comptés séparément, j'insiste bien, séparément et là notre ami **Jean-Pierre** arrive à les enclaver l'un dans l'autre !!! Puis deux dans un... puis trois dans un, et tout ça sous le nez des spectateurs. Très surprenant et agréable à regarder. C'est le triomphe.

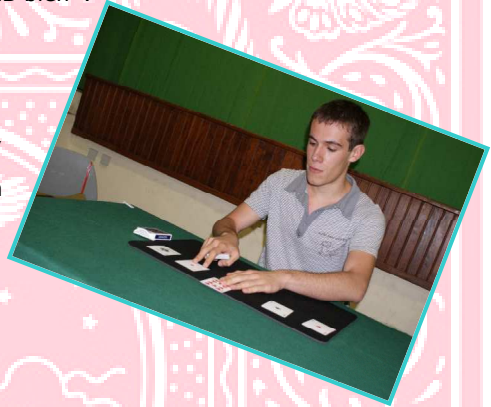




Sébastien FOURIÉ avec deux minis anneaux lui aussi, mais là ce sont des élastiques ordinaires montrés bien séparément sur chaque index et posés sur le tapis. Malgré tout, ces deux petits caoutchoucs,...s'enclavent devant des magiciens rêveurs !!!... *Noter que cet effet est « Top secret », et bien entendu « made in SEB ».*

Il enchaîne avec un jeu de cartes mis en éventail ou **Bernard ALLIONE** choisit librement un carton. C'est alors que SEB nous dévoile ses dons de «dresseur de cartes» car il arrive en sifflant (beaucoup moins fort que certains...hum !) À extraire celle-ci qui se met à sortir doucement... du paquet... Chut, c'est beau,... normal,... «SEB bien».

Florian CITARELLA ne dresse pas les cartes comme SEB, mais lui, il les rend «dociles». Il nous présente 4 as, à nouveau perdus dans le jeu (nul besoin d'appel à témoin pour les retrouver), **Florian** épelle les as les uns après les autres : as de pique...as de carreau etc. et revoilà nos 4 amis, en rang sur le tapis. Très bien.



Jean-Marie ROUILLIER fidèle conteur d'histoires, nous entraîne dans la complicité de voleurs de poules, ou les gallinacés sont des pièces de monnaie... donc, deux vagabonds décident de voler les poules (dans le poulailler bien sûr !) mais chargés de leurs butins respectifs, la police intervient... les volailles sont relâchées et les voleurs capturés. Tout ceci imagé sous forme de routine de pièces qui voyagent d'une main à l'autre. Un grand classique un peu oublié de tous, mais excellent, à faire partout, pour les grands et les petits. Attention devant, **Jean-Marie** est venu avec un « trou portatif », posé sur le milieu du tapis...et du coup les pièces passent au travers de celui-ci et de la table. Essayez, vous verrez ! Ce n'est pas si simple mais en travaillant beaucoup vous « TROU »verrez. Chapeau l'ami.

Patrice LEBELLEGARDE lui aussi est venu avec un petit sac argenté tout neuf. Assisté de **Bruno DJIANE** (encore un nouveau ce soir) il étale ses belles pierres précieuses scintillantes de couleurs et après une série d'éliminations aléatoires... main gauche, main droite, index gauche et index droit... reste sur le tapis « la pierre » précieuse identique à la prédiction de **Patrice**, enfermée elle aussi depuis le début dans une petite bourse !!! Les miracles s'enchaînent... **Patrice** serait-il devin? Tout est dans la moustache!!! SUPER.



Et pour terminer, **Roger JULIEN** et sa mallette, nous replonge à la récréation de notre école communale, quand nous faisons les concours d'avions en papier... allez tous ensemble :

-Prenez une feuille 21 x 29.7, pliez comme lui suivez sa recette... déjà tout petit c'était le génie, le roi, le prodige des avions en papier ! Avec en bonus, un nouveau secret dévoilé, la fabrication de la dérive...

La salle s'amuse, le Maître d'école est gentil, le Président est « cool »... une détente générale... le bonheur quoi !

Merci **Roger**, merci.



Après notre leçon de pliage, quelques petits groupes se forment pour échanger des idées, la salle commence à se vider, les chaises sont bien rangées...la récré est terminée.

DALI

Mise en scène Jean Claude SOLEILLAND alias Jean Solo.

Mon opinion: Un tour classe et spectaculaire facile à réaliser. Cinq effets magiques que le public apprécie vraiment.

Je vous décris ici et en détail ma mise en scène que j'ai particulièrement soignée.

Le texte est en *italique* les manipulations en **gras**.

Matériel: Un jeu de cartes complet. Sur le dos des cartes figurent des illustrations toutes différentes, sauf sur L'As de trèfle et le 7 de cœur qui ont des dos rouges. Préparez deux duplicata de l'As de trèfle et du 7 de cœur et sur leurs dos, également rouges, vous imitez la signature de **Salvador Dali** (Célèbre peintre Espagnol) Petit clin d'œil à mon ami Armand Porcell.

Pour info: Je me suis procuré ce jeu chez «MAGIX» sous le nom de: "*Les compagnons de l'arc en ciel*"

Préparation: Sur le jeu As de trèfle suivit du 7 de cœur. Les duplicatas dans le portefeuille.

Présentation:

Un soir j'ai eu la chance de faire des tours à un personnage très célèbre et très particulier. Tout le monde le connaît, il s'agit de Salvador Dali. Il m'a signé deux cartes, je les ai toujours gardées en souvenir, et certains soirs je les sors pour réaliser un petit chef-d'œuvre !

Sortir les deux cartes signées sans en montrer les faces ... Les poser faces en bas sur le tapis, l'As à gauche le 7 à droite.

Prenez le jeu face en haut en disant: *je vous montre que toutes les cartes sont différentes.*

Commencez un mélange hindou et arrêtez-vous à la moitié du jeu. Puis posez la moitié du jeu en main droite sur la table en flashant la carte inférieure. Eventaillez la moitié restante, sans en montrer les dos. Posez-la en avant sur le tapis. Reprenez l'autre moitié et faites un éventail plus petit que vous posez en arrière de l'autre tout en disant: *L'illusion a déjà commencé.*

Regroupez le jeu (grand sur petit) et enchaînez un mélange à la française (faces des cartes vers le public) Embarquez la carte inférieure et supérieure ensembles et finissez le mélange avec le 7 de cœur sur la face du jeu.

Inclinez le jeu, dos coté public, le pouce décale légèrement la carte supérieure pour flasher deux dos et dites :

Je vais distribuer les cartes une à une ... et quand vous voulez vous posez cette carte (Désigner l'As signé) sans la regarder sur le paquet ...

Quand la personne a posé sa carte, jetez le reste du jeu dessus et reprenez le jeu complet ...

La même chose avec madame (Répétez l'action de la distribution et du jet)

Je ne vous ai pas influencé ? Vous les avez mises où vous avez voulu, on est bien d'accord ?

Faites un ruban faces en haut. *Je retire les cartes que vous avez insérées avec celles qui les suivent directement.*

Dégager les paires et écartez-les vers l'avant du tapis Ok ?

Profitez-en pour repérer le 5 de cœur dans le ruban. Pourquoi ? Son dessin sur le dos est particulier il représente une main fermée avec le pouce en l'air! (Le geste que l'on fait quand on veut dire chapeau !) Intéressant pour la suite. Rassemblez le ruban et coupez pour que le 5 de cœur soit sous le jeu. Puis enchaînez avec un mélange en queue d'aronde sans imbriquer totalement les cartes et faites un ruban avec l'ensemble du jeu.

Puis adressez-vous au public ainsi:

Vous avez sélectionné deux cartes dans ce jeu ? Vous ne connaissez pas cette carte ?

Désigner le 7 de cœur qui est face en bas si elle est identique à celle-ci ... Désigner le 7 de cœur qui est face en haut on pourrait penser que c'est une coïncidence ? Retourner la carte C'est le cas!

Par contre si celle-là ... Désigner l'As de trèfle qui est face en bas est identique à celle-là ... désigner l'as de trèfle face en haut Là c'est de la vraie Magie ? ... Retourner la carte et c'est le cas!

Laissez digérer l'effet puis

Je vous avais dit que c'était un petit chef-d'œuvre ... Associer la parole au geste.

Détail: Avec la main droite faites un signe poing fermé pouce en l'air. Puis ouvrez la main et prenez avec la main gauche le 5 de cœur qui se trouve au bout de l'étalement et avec ce dernier effleurer la paume de la main droite de bas en haut puis les bouts des doigts droits se referment pendant que la main gauche retourne la carte. Pincez alors le bord de la carte avec les doigts droits puis détendez le bras. (Pouce en l'air)

Résultat: Le dessin de la carte est identique à la position de la main.

Laissez digérer ce quatrième l'effet.

Le final: Avec le 5 de cœur retournez le ruban tout en disant: *Un chef-d'œuvre parmi les œuvres.*

Eparpillez les cartes et saluez.

Si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter je me ferai un plaisir de vous renseigner.

Jc.soleilland@wanadoo.fr