



L'INFO CLUB



Des Magiciens de Provence

Rédaction, mise en page et photos : Jean Pierre EMERY - Textes de la partie tours Nicolas Roche
Contact : E.Mail : jpemery@free.fr - Téléphone : 06.35.13.85.94 - Site : <http://lesmagiciensdeprovence.wifeo.com>

Numéro 103 Réunion du 08 octobre 2010

Partie Administrative et Informations

Ils sont excusés de ne pouvoir être présents : **Alain Fabre, Henri Blanc, Armand Porcell...**

C'est avec un peu de retard en raison d'une réunion extraordinaire du bureau suivie d'un sympathique repas que nous démarrons la réunion.

Celle-ci commence sur une triste nouvelle que nous avons appris un peu tard: Le décès de **Yonezo Mikame** le 09 septembre dernier. Ses réalisations en bois entièrement faites à la main étaient célèbres dans le monde entier.

Nous décidons en raison du pont du 11 novembre de décaler la prochaine réunion au vendredi 19 novembre.

Nicolas Roche se porte volontaire pour prendre les notes de la partie tours. Merci **Nicolas**.

François Azarelli m'a transmis à nouveau des Livres pour la bibliothèque du Club.
Des «ouvrages de **Jean Merlin, Jean de Mutigny, Jean-Claude Deprez, Horace...**»
Son ancien Club de Marseille lui adresse une nouvelle fois tous ses remerciements.

Sébastien Fourié nous fait un compte rendu du CIFAMM qui s'est tenu du 29 septembre au 03 octobre à Mâcon.

A l'unanimité, nous retenons la proposition de conférence de **Fabien OLICARD** pour le mois de février 2011.

Le prochain Magicorama se fera en commun avec les Magiciens Pennois le **samedi 22 janvier 2011**.
Il n'est plus possible de louer le JAS ROD comme nous l'avons fait pendant deux ans.
Ce sera donc aux Barnouins dans la salle **Frédéric Mistral**.

Bob Sheets sera en conférence à l'**AMF** le vendredi 29 octobre à 21 h 00 (Close-Up, Salon).

Miguel Angel Géa en conférence à l'**AMF** le jeudi 25 novembre à 21 h 00.

Les 27 et 28 novembre 2010 à Milan **European Coin Magic Symposium** avec **Giacomo Bertini, David Roth, Bebel, Jean-Emmanuel Franzis, Didier Joke, Eric Roumestan, Lawrens Godons...**
<http://www.coinmagicsymposium.com/Welcome.html>

Du 01 au 19 décembre 2010 au Palais des Sports de Marseille, **LE TOURNOI DES MAGICIENS**
Un grand spectacle jeune public. C'est notre ami **Marc Dossetto** qui met ce spectacle en Magie.

Du 18 au 21 février 2011 auront lieu à Blackpool les premiers championnats d'Europe de magie FISM.

Pour clore la partie administrative, le président nous laisse réfléchir sur cette phrase de Walt Disney :
« Pour réaliser une chose vraiment extraordinaire, commencez par la rêver. Ensuite, réveillez-vous calmement et allez d'un trait jusqu'au bout de votre rêve sans jamais vous laisser décourager. »

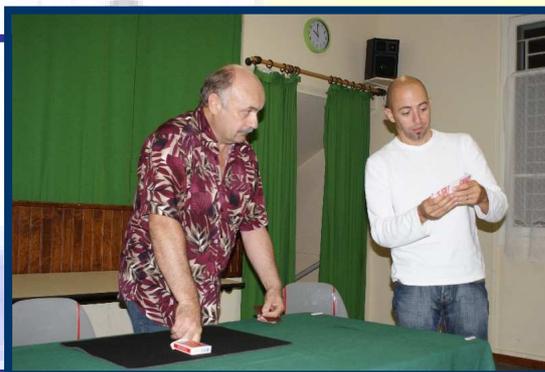
Partie Tours



Raymond Collomb nous présente une boîte transparente dans laquelle il enferme une carte blanche. Il fait ensuite choisir une carte à **Pascal Bartoli**. C'est la dame de pique, **Raymond** la prend et la tape sur la boîte. Cette dame de pique se transforme en carte blanche et à l'intérieur de la boîte la carte blanche se transforme à vue en dame de pique.

Patrice Lebellegard inaugure sa nouvelle carte bancaire. Il l'insère dans un jeu de cartes à l'endroit choisi par **Sébastien Fourié**. Le 6 de coeur est ainsi choisi et **Patrice** range sa carte bancaire dans son porte-cartes. **Sébastien** constate que le 6 de coeur a disparu du jeu et retrouve ce dernier dans le porte-cartes avec la carte bancaire.

Patrice nous fait un second tour, il demande à **Pascal Bartoli** de penser à une carte et d'inscrire les initiales de la carte sur un post-it. Le post-it est plié en deux. **Patrice** se concentre, balaye le jeu de carte et sélectionne une carte. C'est la bonne carte !



C'est la saison des prix Nobel. **Jean-Marie Rouillier** en profite pour nous parler des travaux de **Jacques Monod** lauréat d'un prix Nobel en 1965. **Jean-Marie** évoque alors les notions de hasard, de nécessité, d'animisme, de déterminisme ... Nos cerveaux fument !!! La partie théorie prend fin lorsque Jean-Marie sort ses cartes.

Raymond Collomb et **Jean-Pierre Jourdan** interviennent pour choisir une carte. Après le choix d'un paquet et d'un nombre, **Jean-Pierre** arrêtera son choix sur le 7 de coeur. **Jean-Marie** veut faire intervenir le hasard et sort les dés. Finalement, trois cartes seront retournées : un 7 (nombre choisi par **Raymond**), le 7 de coeur (choisi par **Jean-Pierre**) et le roi de coeur qui correspond à une prédiction.



Sébastien Fourié sort de son porte-monnaie 3 pièces et un foulard. Les 3 pièces sont enfermées dans le foulard et déposées dans le creux de la main de **Jean-Marcel Assante**. **Sébastien** retire le foulard. Une pièce a traversé et reste dans la main de **Jean-Marcel**. **Guy Polizzi** frotte les deux pièces restantes (toujours dans le foulard) et en sort deux pièces. Pour finir, **Sébastien** donne les extrémités du foulard (avec une pièce à l'intérieur) à **Florian Citarella** et fait sortir la dernière pièce.

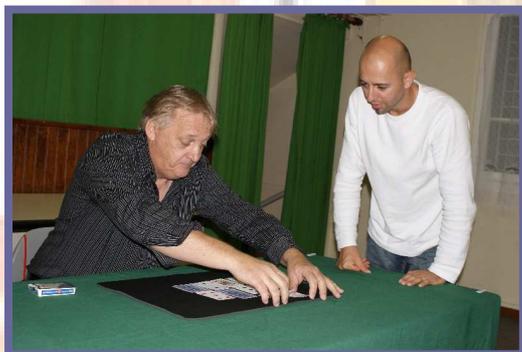


Pascal Bartoli nous présente deux paquets identiques de cartes ESP. Il en confie un à **Raymond Collomb** et chacun mélange son paquet. Puis ils échangent leurs paquets, les mélangent à nouveau et échangent encore une fois les paquets. **Raymond** pose la première carte de son paquet face en bas. **Pascal** essaie de capter la valeur de la carte et pose une carte face en bas. Le procédé est alors répété. Au final, les cartes sont retournées 2 à 2 et c'est un sans faute pour **Pascal**.

Pascal poursuit en faisant 2 piles avec les cartes ESP. Il fait épeler « Qui vivra verra » à **Raymond**. A chaque lettre, **Raymond** choisit un paquet et **Pascal** fait passer la carte du dessus dessous. Au final, les 2 paquets sont dans le même ordre.

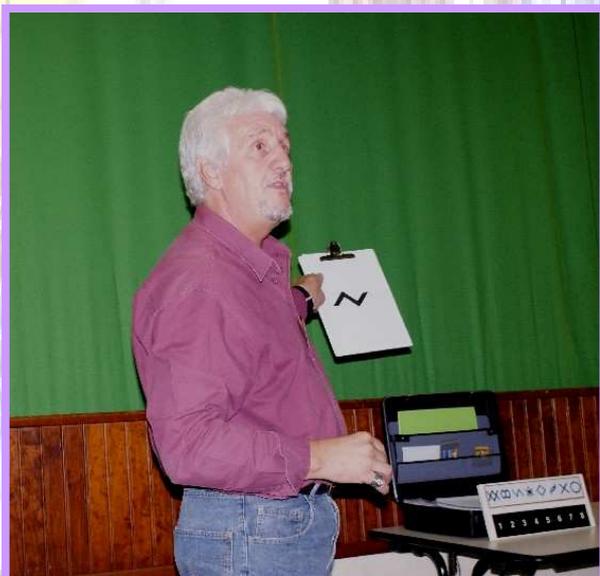


Guy Polizzi place une prédiction sous le tapis. **Jean-Marie Rouillier** écrit 3 nombres de 3 chiffres. **Guy** écrit à son tour 3 nombres de 3 chiffres. Une petite addition nous donne un nombre (2997) qui correspond à la prédiction.



Fabien Delvoye nous parle d'un artiste Mister King qui réalise des tableaux avec des cartes. Mister King signe toujours ses oeuvres d'un « K » fait de cartes faces en bas. Un voleur passant par là (**Sébastien Fourié**) s'empare de la toile et la plie pour s'enfuir plus discrètement. Il se retrouve avec une pile de cartes mais si la police l'arrête, il pourra facilement être confondu car si on étale les cartes, les seules cartes faces en l'air sont les Rois (**Kings**).

Florian Citarella sort 2 as du jeu et les entoure d'un élastique. **Jean-Pierre Jourdan** et **Patrice Lebellegard** choisissent une carte (as de carreau). L'as de carreau disparaît alors du paquet et se retrouve entre les 2 as élastiqués. **Florian** ne s'arrête pas là. **Jean-Pierre** choisit une carte (valet de pique) qui est signée et placée entre les 2 as élastiqués. **Patrice** claque des doigts et le valet de pique disparaît pour se retrouver dans le jeu à l'envers.



Jean-Pierre Emery nous présente un tableau numéroté de 1 à 8 et un bloc-notes avec à l'arrière une prédiction. **Jean-Marcel Assante** révèle le chiffre sur lequel il s'était concentré (le 3). **Jean-Pierre** retourne une plaquette au-dessus du tableau numéroté, un symbole correspond au chiffre 3. **Jean-Pierre** montre la prédiction. Bingo !

Prochaine réunion le 19 novembre à 20 h 00
Thème de la réunion « l'utilisation des boîtes en Close-Up et en Salon »